





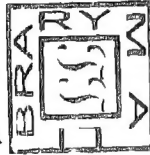
إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا

# کلیاتِ نظمِ حالی

یعنی

شمس المآل وانا خواجہ الطاف حسین حالی پانی پتی

تمام منظوم کلام کا مکمل مجموعہ



جلد دوم

(مشتبہ تر کی نسبت)

مَرْتَبہ

شیخ محمد اسماعیل سکرری اور نیشنل پبلیک لائبریری پانی پتی

شائع کرتا ہے

حالی بک ڈپو پانی پتی

بار اول ————— قیمت فی جلد پندرہ



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U8578

*pl*

*ma*

*py*  
30-5-90



نمبر شمار	عنوان نظم	نظم کا سن طبع	نمبر صفحہ
۱	زمزمہ قیصری	۱۸۷۸ء	از صفحہ ۲ تا صفحہ ۳۴
۲	مدرسۃ العلوم مسلمانان	۱۸۸۰ء	از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۴۰
۳	یشکوہ ہند	۱۸۸۷ء	از صفحہ ۴۱ تا صفحہ ۵۲
۴	مسلمانوں کی تعلیم	۱۸۸۹ء	از صفحہ ۵۳ تا صفحہ ۱۰۷
۵	قوم کا متوسط طبقہ	۱۸۹۱ء	از صفحہ ۱۰۸ تا صفحہ ۱۳۳
۶	دہلی کا جلسہ کانفرنس	۱۸۹۲ء	از صفحہ ۱۳۴ تا صفحہ ۱۴۰
۷	شکریہ والی آرام پور	۱۹۰۰ء	از صفحہ ۱۴۱ تا صفحہ ۱۵۰
۸	تحفۃ الاخوان	۱۹۰۳ء	از صفحہ ۱۵۱ تا صفحہ ۱۰۸
۹	فلسفہ ترقی	۱۹۰۳ء	از صفحہ ۱۰۹ تا صفحہ ۱۱۹
۱۰	مستر آرنلڈ کی روانگی ولایت	۱۹۰۴ء	از صفحہ ۱۲۰ تا صفحہ ۱۲۶
۱۱	انجمن حمایت اسلام اور اسکے کام	۱۹۰۷ء	از صفحہ ۱۲۷ تا صفحہ ۱۶۴
۱۲	چُپ کی داد	۱۹۰۵ء	از صفحہ ۱۶۵ تا صفحہ ۱۶۷



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

# کلیات نظم حالی

جلد دوم

مکتبہ



## زمرہ قیصری

مرتبہ ۱۸۷۸ء

یہ نظم ایک انگریزی پوئم کے تین حصوں میں سے پہلے حصہ کا منظوم ترجمہ ہے۔ شاید مسٹر اسٹوک اس کے مصنف ہیں۔ جنہوں نے کوئل ڈیوس کے توسط سے جبکہ وہ دہلی میں کشتہ تھے اس نام پوئم کو دہلی کے لائق آدمیوں سے فارسی میں نظم کر اکر ولایت میں بڑے اہتمام سے چھپوایا ہے۔ فارسی نظم لکھے جانے سے پہلے صاحب کشتہ نے یہ پوئم اردو میں ترجمہ کر اکر نظم کرنے کیلئے مبرے پاس بھیجی تھی۔ میں اُن کے حکم سے ہرن پہلے حصہ کو نظم کرنے پایا تھا کہ مصنف نے فارسی میں کرا نا چاہا



میں نے بسبب علالت کے فارسی نظم سرانجام کرنے سے اپنی مزدوری بیان کی اور یہ کام اوروں کے سپرد ہو گیا۔

اس نظم کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں ہندوستان اور مسلمان بادشاہوں اور انگریزی سلطنت کا ذکر ہے۔ دوسرے اور تیسرے حصہ میں تمام ہندوستانی رئیسوں کا جو دربار قیصری میں شریک ہوئے تھے عموماً اور حضور نظام کا خصوصاً تذکرہ ہے۔ مصنف نے پہلے حصہ میں بعض مسلمان بادشاہوں پر نکتہ چینی بھی کی ہے۔ ناظرین اُس کو دیکھ کر مجھ سے خوش یا ناراض نہ ہوں میرا صرف اتنا تصور ہے کہ میں نے ان خیالات کو ایسی زبان میں نظم کر دیا ہے جس کو میرے ہموطن عموماً سمجھ سکتے ہیں۔ اس نظم میں جہاں کہیں ضرورت تھی مجبور کیا ہے۔ وہاں اپنی طرف سے بھی کوئی بات اضافہ کر دی گئی ہے اور اکثر جگہ تمیز کے لیے اُس کو بریکٹ میں محدود کر دیا گیا ہے۔ بایں ہمہ ممکن ہے کہ اس کے علاوہ اور بھی کہیں کہیں کچھ اختلاف پایا جائے۔ لیکن جو لوگ انگریزی پویشیکل خیالات کو اُردو نظم میں بیان کرنے کی دقتوں سے بخوبی واقف ہیں۔ اُن سے امید ہے کہ ایسی ضعیف فروگزاشتوں پر چشم پوشی فرمائیں گے۔

(الکھٹاف محسنین حالی)

اے خمارِ عافیت! اے کشورِ ہندوستان!  
زیب دیتا ہے اگر کہیے تجھے سارا جہاں  
اک طرف کھینچی ہے قدرت سنے ترے دیوارِ کوہ  
سورج زن ہے ایک جانب تیرے بحرِ بیکراں  
چوٹیوں پر ہے پہاڑوں کی وہ عالمِ برف کا  
ہے سدا چھایا ہوا جس پر خموشی کا سماں



بکھر میں ہوتا ہے اک شور قیامت آشکار  
 جبکہ اُس میں آکے گرتی ہیں ہزاروں ندیاں  
 خوف باہر کا ہے تجھ کو اور نہ کچھ اندر کا فکر  
 (رست گلچیں نار سار نخل دولت گلفشاں)  
 تو نے فارغ کر دیا ہے فتح ملک غیر سے  
 پھر ضرورت کیا کہ کھولیں بے سبب تیرا نشان

چل رہی ہے امن کی ہر سو ہوائے خوشگوار (ہو نہ اب کمد و خزاں سے رخصتا نذر بہار)

اے مقدس "آریہ ورت" آئی کیا تجھ پر بلا  
 جس نے بزم یکدلی کو تیری برہم کر دیا  
 کوچ کر جاتا نہ تجھ سے گروفاق و اتحاد  
 کون تھا جو تیری جانب آنکھ اٹھا کر دیکھتا  
 تو کہاں اور اہل منہ کے بھلا حملے کہاں  
 ہاں مگر نا اتفاقی کی ملی تجھ کو سزا  
 گرتی اولاد میں ہوتا سلوک اور آشتی  
 لڑکھڑا جاتے قدم غیروں کے ہنگام دعا  
 گھائیوں میں آکے جب ہوتی فراہم تیری فوج  
 ہوش کھودیتی سیم اسپان ہندی کی صدا  
 بھاگنا بھی دشمنوں کو وہاں سے ہو جانا خال  
 دیکھتے جب ہر طرف سے آمد سیل بلا

یا اطاعت کرتے اور (لٹنے سے باز آتے ہیں یا اگر کرتے بہت بہت تو مرجاتے وہیں

ہند کا حق تھا کہ ہوتی ضرورت کی نہیں



قوم کے ہمدرد ہوتے اس مکان کے سب کیس  
 حیف جس مٹی سے اگنا چاہیے تھا نخل مہر  
 جم گیا آب و ہوائے دہر سے وہاں تخم کیس  
 سر بسر تھے گل خود رو کے جس جنگل میں تھے  
 (غور سے دیکھا تو) پنہاں تھے درندے بھی ہیں  
 (اسن قائم تھا طلوع صبح کے آغاز میں)  
 (جتنا دن چڑھتا گیا۔ ہوتا گیا عزت گزیں)  
 دیوتا جو آریا کے زعم میں فانی نہ تھے  
 فانیوں کی طرح یہاں آکر رہے وہ بالیقین  
 جنگ و خون ریزی کے خود آکر ہوئے وہ رہنما  
 ورنہ فتنہ کا قدم تک یہاں نہ آیا تھا کیس

ایک بیک آیا خلل امن دہاں میں ہر طرف ایک تزلزل پڑ گیا ہندوستان میں ہر طرف

مرجبا اے خطہ ہندوستان! (صدمہ جہا)

اس خرابی پر بھی روکے تو نے جھلمے بارہا  
 جہاں تھے اگھان اسکندر اعظم کا نام  
 "چشمہ حیاں" یہ جس کو لے گیا بخت رسا  
 تھا جہاں خوف اور سناٹا بشر کا سہرا  
 اور نیچر کے طلسموں میں خلل آیا نہ تھا  
 گہرے اور تاریک غاروں میں تھا آب زندگی  
 سنائیے ہیبت تھا جن پر سر بسر چھایا ہوا

سہ یہ شعرا اپنی طرف سے اس لیے بڑھا دیا گیا ہے تاکہ بند کے پر سے ۷ شعر ہو جائیں۔ (طالی)



گو ہوئی اُس کی رسائی "چشمہ حیواں" تلک  
پر نہ ہرگز تیرے سارے مرحلے طے کر سکا  
جی میں جو حشر تھی وہ آخر نہ نکلی زیہمار  
دل میں جو ارمان تھا وہ دل کا دل ہی میں رہا

دُشمنوں نے فتح کی بے طرح گھبرایا اُسے کام ہی مشکل تھا۔ یا مشکل نظر آیا اُسے

جس جگہ ملتا ہے "ستلج" سے سبک رفتار "بیاس"  
رہ گئیں فوجیں ٹھٹھک کر اُس کی وہاں ساحل کے پاس  
بات سنتا تھا نہ کوئی کارواں سالار کی  
کارواں اور کارواں سالار کی ٹوٹی تھی اُس  
تھا کھڑا حیراں سکندر۔ اور یہ کہتا تھا کہ بس  
فتح ہند اک خواب تھا۔ اور اُسکی تھی تعبیر یا نہیں  
جب سکندر پھر گیا ہو یہاں سے بے نیل مرام  
"کون پھر ایسا ہے؟ آئے یہ عزمیت جس کو راس  
بعد مدت پھر وہیں آئی اُمند کر اک گھٹٹا  
"بیاس" کے میدان میں جس سے چھا گیا خوف و ہراس  
جائے حیرت ہے کہ وہ کشور کشائے نامور  
پھر گیا لیکر جہاں سے اپنی فوج بے قیاس

کر سکے کچھ وہاں نہ اس جگہ کے آگے اہل ہند چھوڑ کر ندی بھری کشتیوں سے بھاگے اہل ہند

پہلے اس فتح نمایاں سے بھی اکثر جنگجو  
کر گئے یہاں آن کر تیغ آزمائی میں غلو

لہ اس سے مراد انگریز فوج کا وہ حملہ جو ۱۸۴۹ء میں پنجاب پر ہوا ۵۷ یعنی سکندر اعظم



ندیاں جو راہ میں حائل تھیں ان سے بارہا  
حملہ آور اترے اور پڑتے رہے رن سولہ  
وہ نشان جن کی چمک تھی بے بقا مثل شهاب  
گمہ نظر آئے "انک" پر اور "ستلج" پر کبھو  
رفتہ رفتہ سرزمین گنگا تک پہنچا ہر اس  
آکے ٹھیرا پہلے "مینڈر" کنار آئے جو  
دھار میں "گنگا" کی وہ ہتھیار چمکے سرسبز  
"منڈ" تک "یوناں" سے جو پتے آئے تھے لو  
ناگناں "جلم" پہ چمکی ان کر "ستھیا" کی آگ  
اور پھر کرتی رہی آہستہ آہستہ منو

پہنچی جب گنگا کے لگ بھگ بایں اور ستلج کو پھانڈ ہو گئے یوناں کے ہتھیار آگے اُس کے ماند

۱۵ یعنی جن کے جھنڈوں کے پھریوں کی چمک شہاب ثاقب کی مانند بے بقا اور ناپائیدار تھی اور جو  
ہندوستان پر حملے کر کے محض ناکام یا چند روز شمالی ہند پر حکومت کر کے واپس چلے گئے (حالی)  
۱۶ مینڈر یوناں کے "سوتیر" خاندان کا ایک مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ یہ خاندان سکندر اعظم  
کے بعد ملک باختر یعنی خراسان وغیرہ پر حضرت عیسیٰؑ سے ۲۰۰ برس پہلے سلطہ ہو گیا تھا۔ مینڈر  
نے جیسا کہ بعض مورخین نے لکھا ہے ہندوستان پر سلسلہ قبل مسیح سے سلسلہ قبل مسیح کے درمیان  
حملے کیے ہیں۔ اُس نے جنوب میں "سندھ" اور "کچھ" تک اور مشرق میں "تھرانک" تک سرکرایا تھا  
۱۷ یعنی گنگا کے کنارے ۱۲

۱۸ بحر اسود اور کوہ قاف اور بحیرہ کیسپین کے شمال میں جو وحشی قومیں آباد تھیں قدیم زمانہ میں  
ان کو "ستھیا دالے" کہتے تھے۔ اب وہ تمام ممالک یورپین روس اور ایشیائی روس  
میں شامل ہیں۔ ستھیا والوں کے حملے حضرت مسیحؑ سے قبلورمیں پہلے شروع ہو گئے تھے



پھر ہوا اسلام کے اقبال کا تارا بلند  
جانب ہندوستان "محمود" نے ہانکا سمند  
وہ مسلمانوں کے حق میں ابر رحمت تھا مگر  
ہندوؤں کے دل رہے اُسکے ہستم سے درمند  
وہ پہنچتا تھا جہاں - ہوتی تھی وہاں آفت بیا  
اور چلتا تھا جلو میں اُس کے آسیب و گزند  
غش پہ غش آتے تھے ہر ذی روح کو پیہم وہاں  
سانس لیتا تھا جہاں وہ اڑ دہائے نور مند  
روندتا تھا جسکو - وہ کھیتی نہ ہوتی تھی ہری  
صلح سے بچتا نہ تھا - ہوتا تھا جو شعلہ بلند  
خوف تھا دل میں خدا کا اور نہ کچھ بند و بچ رحم  
قتل اور تاراج تھا اک بازی سلطان لشد

جب وہ آبا تھا تو سرنا پا گلستاں تھا یہ ملک جب گیا یہاں سے تو شورش ویراں تھا یہ ملک

(بقیہ حاشیہ - قلم گذشتہ) ان وحشیوں کے غول کے غول ہندوستان پر چڑھ آتے اور  
لوٹ مار کے چلے جاتے تھے - یہاں تک کہ حضرت مسیح کی ولادت سے چند سال بعد کشمیر  
کے قریب اُن کی بدبردست سلطنت قائم ہو گئی تھی - اُن کا سب سے مشہور بادشاہ کنشکا  
ہوا ہے جس نے بدھ مذہب کی چوتھی کونسل منعقد کرائی - شمالی ایشیا میں بدھ مذہب کی جو  
ذکر ہے وہ اسی کونسل کا نتیجہ ہے - ستھیا کی آگ سے غالباً اُس کی جہاں سوزی اور تاخت  
و تاراج نہ ہوا ہے - بلکہ بائزید شمالی کو الیدرم کہا گیا ہے اور عرب کی فتوحات کو برق سے تشبیہ  
دی گئی ہے ۱۲ (حالی)

۱۳ انگریز مورخوں اور شاعروں کو جب یہ منظور ہوتا ہے کہ لوگوں کو اپنی جھلی اور انسانی



آخر اے دانا حکیمو! کچھ سبب اس کا بتاؤ  
ہے بنی آدم کو کیوں قتل بنی آدم کا چاؤ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸) ہمدردی پر فریفتہ اور مسلمانوں پر غضبناک اور برا فرختہ کریں تو  
وہ محمود غزنوی اور تیمور وغیرہ کی سختی اور تشدد کو خوب چھڑک چھڑک کر جلوہ گر  
کرتے ہیں جس طرح اس بند میں محمود کی بے رحمی اور ظلم کا بیان کیا گیا ہے اس طرح  
ایک اور انگریز نے اُس کی شان میں کچھ اشعار لکھے ہیں جن کا اردو ترجمہ یہ ہے :-  
اے ملک زندگار! قدم ہے وہ کونسا؟ حملے سے جسکے ہے ترے ارکا نہیں زلزلہ  
وہ تیرے قصر اور ستون و راسخاں مبدودہ - جو پہاڑوں کے غاروں میں نہیں  
ٹھا کر اور اُن کے مندر - راجہ اور اُنکے تخت حملے سے اُس کے آگے پڑا سب وقت سخت  
پستلا غضب کا کونسا وہ ہولناک ہے اے ملک زندگار! وہ غزنی کی خاک ہے  
آتا ہے کونسا ہوا - اس بزم گاہ میں پھرتے ہیں پکھرے نالج - بہت اسکی راہیں  
کتنے جو اُس کے ساتھ شکاری ہیں بشیار اُن کے گلوں میں ہیں وہ جواہر نگار ہار  
بے رحم فوج لائی ہے جو لوٹ مار کر مقتول رانیوں کے گلے سے اتار کر  
کرتا ہے قتل لڑکیوں کو وہ - گھر و بچے اور بے گنہ بچاریوں کو - مندروں کے بیچ  
اگرچہ ان دونوں شاعروں نے محمود کے تشدد کو بہت مبالغہ کے ساتھ بیان کیا ہے مگر  
حق یہ ہے کہ مسلمانوں کے لیے اُن کے بعض بادشاہوں کی ظالمانہ کارروائیاں گو وہ کیسے ہی  
وحشت اور تاریکی کے زمانہ میں کی گئی ہوں ہمیشہ باعثِ شرم و مذمت رہیں گی - لیکن ہم  
پوچھتے ہیں کہ آیا دنیا میں کوئی ایسی قوم ہے جو اس دھبے سے پاک ہو؟ یورپ کی تاریخ سے  
ظاہر ہے کہ یورپ کی شائستہ قومیں جو آج اپنے سوا غلام دنیا کی قوموں کو وحشی یا نیم وحشی  
کا خطاب دیتی ہیں - محمود کے زمانہ میں بلکہ اُس کے بعد کئی صدیوں تک ایشیا سے برابر زیادہ  
وحشت و خون ریزی اور بے رحمی میں مبتلا تھیں اور اگر انصاف سے دیکھا جائے تو بنی نوع انسان



جبکہ حق بطور راستی ہے خاص رحمانی صفت  
پھر تعجب ہے کہ جباری کا ہو اُس میں لگاؤ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹) کی دو خصلتیں نہ کہیں بدلی ہیں نہ آئندہ بدلنے کی امید ہے۔ ایک طبع اور خود غرضی۔ دوسرے زبردستوں کا زبردستوں کو دلنا اور پسینا۔ جس طرح مگرچہ پھیلیوں اور مینڈکوں کو یا شیر اور چیتا۔ ہرن اور نیل گائے کو نوش جان کرتا ہے۔ اسی طرح جو انسان قوی اور زبردست ہیں وہ ضعیف اور کمزور انسانوں کو شکار کرنے سے کبھی درگزر نہیں کرتے۔ سولہویں صدی کو جس میں اہل یورپ امریکہ میں ہاکر آباد ہوئے کچھ بہت زمانہ نہیں گذرا۔ اس صدی میں یورپ کی بعض قوموں کے ہاتھوں امریکہ کے اصلی باشندوں پر کونسا ظلم اور کونسی بے رحمی ہے جو روا نہیں رکھی گئی۔ "میکسکو" اور "پیرو" جو امریکہ کے دو شائستہ ملک تھے وہاں کے مفتوحین پر جو وحشیانہ مظالم ہسپانیہ والوں نے کیے ان کی نظیر دنیا کی تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔ "کوریٹیز" جو ہسپانیہ کا رہنے والا اور "میکسکو" کا فاتح تھا۔ اُس نے اور اُس کے بعد نئے وارد شدہ جنیلوں نے یہ ٹھکان لی تھی کہ "میکسکو" کو قاطبتہ دیران کر دیجئے اور وہاں ہسپانیہ کی ایک کولونی آباد کیجئے۔ چنانچہ جہاں تک ان سے ہو سکا وہاں کے قدیم باشندوں کو نیست و نابود کر دیں انہوں نے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ "کوریٹیز" نے میکسکو کے شہنشاہ "مونٹی زوما" کو گرفتار کر کے اٹما لٹکا دیا اور اُسکی رعایا کو اُسکی آنکھوں کے سامنے جلایا اور قتل کرایا۔ بڑے بڑے الاد لگائے گئے تھے جنہیں ہزار ہا بنی آدم عام طوڑ پر بے تکلف جلائے جاتے تھے۔ دیہات اور جنگلوں میں ہزاروں آدمی شکاری کتوں سے پھر موائے جاتے تھے۔ یہ ہسپانیہ کے وہی مقدس اور بے عیب عیسائی تھے جنہوں نے "کانروں" (یعنی مسلمانوں) کو غناطہ سے ایک "ناپاک" اور "گنہگار" قوم ہونیکا الزام لگا کر نکالا تھا اور جن کا قول تھا کہ ظالم اور بد دین مسلمان اس لائق نہیں ہیں کہ فرشتہ صفت عیسائیوں کے ہمسائے اور ہم وطن ہو کر رہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ایک ملین (دس لاکھ) بنی آدم ان مقدس عیسائیوں کے ہاتھ سے طرح طرح کی



جبکہ ہے سرچشمہ صبر و محبت ذاتِ حق  
پھر نہ مانی جائے اُس کی شریعت بے دباؤ

دبئیہ حاشیہ صفحہ ۱۰، عقوبت اور سختی کے ساتھ مارے اور جلائے گئے۔ یہی حال کچھ دنوں بعد "پیرو" کا ہوا۔ یہ ملک جنوبی امریکہ میں بحر الکاہل کے کنارہ پر واقع ہے فرنیسلو پیرو جو غالباً اٹلی کا رہنے والا ایک مجہول النسب آدمی تھا اُس کو جنوبی امریکہ میں فتوحات کرنے اور وہاں سے سونا چاندی روکنے کا مدت سے خیال تھا۔ اُس نے "پناما" یا اُس کے قریب کسی اور مقام میں ایک جماعت کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ ایک بیڑا جہازوں کا اور کچھ سپاہ اس کے ماتحت "ملک پیرو" کو جس کے تہوں کی بہت شہرت تھی۔ روانہ کریں۔ چنانچہ اس سامان کے ساتھ وہ وہاں پہنچا۔ اور ایک دو پیرے کے بعد اُس ملک پر قابض ہو گیا۔ پھر لڑگوئی ظلم اور تعدی ایسی نہ تھی جو "پیرو" کے اصلی باشندوں پر جائز نہ رکھی گئی ہو۔ اُن سے سونا اور چاندی چھین چھین کر اپنے ملک کو بھیجتا تھا۔ ہزاروں بندگانِ خدا اُس کے ظلم و ستم سے ملک چھوڑ چھوڑ کر پہاڑوں پر چڑھ گئے تھے۔ جہاں وہ آخر کار فتنے کر کے مرجھاتے تھے اور ہزاروں قتل کرائے جاتے تھے۔ تمام مورخوں کا اتفاق ہے کہ ایسی برہمنی کبھی نہیں ہوئی انگریزوں کا بیان ہے کہ "آسٹریلیا" کے قدیم باشندوں پر بہت سختی نہیں کی گئی۔ اگر یہ بیان صحیح ہے تو وہاں سختی کی کچھ ضرورت بھی نہ تھی۔ وہ بیچارے اس درجہ ناہموار۔ بیڈول۔ اور ناشائستہ تھے کہ انگریز فاتحوں کی صورتیں اور ٹیپ ٹاپ اور چمک دک دیکھ کر شرم کے مارے زمین میں گرے جاتے تھے اور کسی طرح ممکن نہ تھا کہ اُن کے بڑوس میں رہ سکیں جس قدر انگریز مہاجروں کی تعداد آسٹریلیا میں بڑھتی گئی وہ لوگ ملک کے اندرونی حصہ میں غائب ہوتے گئے اور رفتہ رفتہ وہیں معدوم ہو گئے۔ اب شاذ و نادر کہیں کہیں اندرونی پہاڑوں کے سلسلہ میں پائے جاتے ہیں۔ "ٹسمانیہ" کے قدیم باشندے جو ایک فوش بشرہ مگر اُن سویلازڈ قوم تھی۔ وہ یورپ والوں کی ہمسائیگی کے باعث بالکل فنا ہو گئی یہاں تک کہ



کیا یہ زیبا ہے؟ کہ دین حق کو اسے اپنا ہے جس  
زور سے منواؤ تم اور ندیاں خوں کی بہاؤ

(یقبہ حاشیہ صفحہ ۱۱) اب ایک متنفس بھی اُن کی نسل کا باقی نہیں۔ بس آسٹریلیا کے  
قدیم باشندے جو انڈیمان والوں سے بھی زیادہ بدقوارہ اور ناشائستہ تھے۔ انگریز جیسی  
اعلیٰ درجہ کی شائستہ قوم کے پڑوس میں کیونکر ٹھہر سکتے تھے؟

تو بجلوہ پڑا در آئی۔ اہل از سر زخم ہمہ جا کند منادی بے احتراز کردن  
اگر فی الواقع انگریزوں نے آسٹریلیا والوں پر سختی نہیں کی تو یہ انکی عین دانائی تھی کہ انہوں نے  
مفت کی بدنامی نہیں لی اور تمام براعظم اُن کیلئے خود بخود دُش و خاشاک سے پاک ہو گیا۔ بات  
یہ ہے کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ نے علم و ہنر میں اس قدر ترقی کی ہے اور وہ دوسرے  
حصہ کے اپنا ہے جس سے اس قدر آگے بڑھ گیا ہے کہ اگلے زمانہ کے فاتح اور کشور کشا جن  
ناجائز ذریعوں سے مفتوحین کی دولت و ثروت اور سلطنت کے مالک ہوتے تھے اُن  
ذریعوں کے کام میں لانے کی اب مطلق ضرورت نہیں رہی۔ جس قدر مال و دولت پہلے  
قتل و غارت اور لوٹ کھسوٹ سے حاصل کیا جاتا تھا اُس سے اعضا فاضلہ اب صنعت  
اور تجارت کے ذریعہ خود بخود کچھ چلا آتا ہے۔ یہاں تک کہ جب دو ایسی گورنمنٹوں کے درمیان  
جہیں سے ایک شائستہ اور دوسری ناشائستہ ہو تجارتی عہد نامہ تحریر ہو جاتا ہے تو یہ یقیناً  
سمجھ لیا جاتا ہے کہ شائستہ گورنمنٹ بغیر اس کے کہ ہدی لگے یا پھٹکری۔ دوسری گورنمنٹ  
کے تمام ملک و دولت و منافع و محاصل کی بالکل مالک ہو گئی کسی شاعر نے خوب کہا ہے  
نہیں خالی ضرر سے وحشیوں کی ٹوٹ بھی لیکن حذر اس ٹوٹ سے جو ٹوٹ ہے علمی و اخلاقی  
نہ گُل چھوٹے۔ نہ برگ بار چھوٹے تو نے گلشن میں یہ گلچینی ہے یا لُٹ ہے گلچیں؟ یا ہے قزاقی  
شاید ان شعروں میں کچھ مبالغہ ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ اگلے زمانہ کی غارتگرانہ  
ٹوٹ کھسوٹ سے جو نتیجہ مترتب ہوتا تھا۔ اُسی نتیجہ کے قریب قریب یہ شائستہ ٹوٹ بھی پہنچا دیتی



یا یہ بہتر ہے کہ سچی دوستی اور پیار سے  
اور اُن باتوں سے جنہیں جلوہ اُلفت کا دکھاؤ

(بضیہ حاشیہ معہ ۱۲) کرڈروں اہل صنعت و حرفت جن کی دستکاری مکنیکس کا کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتی۔ نان شہینہ کو محتاج ہو جاتے ہیں۔ نلاحت پیشہ لوگوں پر یہ بتایا پڑتی ہے کہ زمین کی پیداوار جسقدر کثرت کے ساتھ غیر ملکوں کو جاتی ہے اُسی قدر ملک میں زیادہ کاشت کا تردد کیا جانا ہے اور اس سببے روز بروز زیادہ لاگت لگانی پڑتی ہے اور محنت کا کافی معاوضہ نہیں ملتا۔ یہ پولیٹیکل اکانومی کا مسئلہ مسئلہ ہے کہ قدرتی پیداوار کی جسقدر زیادہ مانگ ہوتی جاتی ہے اُسی قدر اُس کے بہم پہنچانے میں زیادہ لاگت اور زیادہ محنت صرف ہوتی ہے اور مصنوعی چیزوں کی جسقدر زیادہ طلب ہوتی ہے اُسی قدر اُن پر لاگت کم آتی ہے اور محنت کم صرف ہوتی ہے۔ ملکی تاجروں کے لیے جو کہ شائستہ ملکوں کی مصنوعی چیزوں کی تجارت کرتے ہیں۔ اول تو اوپر دالے نفع کی کچھ گنجائش ہی نہیں چھوڑتے اور اگر قدرِ قلیل (جیسے آٹے میں نمک) کچھ فائدہ ہوتا بھی ہے تو اپنے ملک کی نہایت ضروری اور ناگزیر اشیاء کا خرچ گراں ہونے کے سبب اُن کی کمائی میں سے بہت کم پس انداز ہوتا ہے۔ اور جسقدر ہوتا ہے وہ غیر ملکوں کی آرائشی اور غیر ضروری چیزوں کے خریدنے میں جو کمال نفاست اور لطافت کے باوجود نہایت ارزاں دستیاب ہوتی ہیں۔ صرف ہو جاتا ہے۔ پس اُن کو بھی آزادی اور فارغ البالی کبھی نصیب نہیں ہوتی۔ اور اگر سود و سوسوں سے دوچار ایسے نکل بھی آتے ہیں جو اپنے ملک میں صرفہ الحال سمجھے جاتے ہیں۔ اُن کا معاملہ اور لین دین اُن کرڈرپٹیوں سے ہوتا ہے جن کے مقابلہ میں وہ اپنے تئیں محض مفلس اور تالانچ تصور کرتے ہیں۔ اور جن کی مانگ کے خوف سے ہمیشہ دوالہ نکل جائیگا اندیشہ لگا رہتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ طمع اور خود غرضی اور زبردستیوں کا ذریعہ دستوں کو دلنا اور پسینا جیسا کہ تاریکی اور وحشت کے زمانہ میں تھا اُسیکے قریب قریب اب بھی ہے۔ صرف اتنا فرق ہے کہ دولت گھسیٹنے کے لیے پہلے جبری و تعدی



## دل کو اہل جہاں کے پہلے تسخیر اور پھر حکم پھیلاؤ خدا کے اور یقیناً ان پر دلاؤ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳) کی ضرورت تھی اب اس کی کچھ ضرورت نہیں رہی۔ اُن سویلاؤزڈ دنیا کی دولت سویلاؤزڈ دنیا کی طرف خود بخود کھینچلی جاتی ہے۔ ایک اژدہا شیر کو بہت برا بھلا کہہ رہا تھا کہ تو کیسا بے رحم ہے کہ ہمیشہ جانداروں کا خون پینے کی فکر میں رہتا ہے اور شکار کی دُسن میں دُور دور کے دھاوے مارتا ہے۔ تمام جنگلوں میں تیری دھاک ہے آج اس ہرن کو پھاڑ ڈالا۔ کل اُس پاڑھے کے ٹکڑے اُٹا دیے۔ ایسی خونخواری پر کمزور باندھنی اچھی نہیں ہے۔ شیر نے کہا قبلہ! اگر میرے سانس میں بھی ایسی کشش ہوتی کہ دُور دور سے جانور خود گھسٹے ہوئے میرے منہ میں چلے آتے اور میری حوصلہ شکنی ہوگی تو بچھا دیتے تو میں بھی ہرگز کسی بے گناہ کے خون میں اپنے ہاتھ رنگین نہ کرتا۔

منع ذلک اگر آزادی تجارت میں کوئی مزاحمت پیش آتی ہے اور بغیر جبر و قعدی کے کام نہیں چلتا تو اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی شائستہ قوم سب کچھ کر لیتا رہ جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ آزادی تجارت کی مزاحمت منع کرنی عین انصاف ہے۔ حالانکہ آج کل پولیٹیکل اکانومی نے اس بات کا تصفیہ نہیں کیا کہ فری ٹریڈ کا قاعدہ مطلقاً قرین انصاف ہے یا خاص خاص صورتوں میں خلاف انصاف بھی ہو سکتا ہے۔ انگلینڈ کا فائدہ فری ٹریڈ میں ہے۔ اس لیے وہ اسی کو عین انصاف سمجھتا ہے۔ فرانس اور یونائیٹڈ اسٹیٹس اس کو اپنے حق میں بالفعل مضر سمجھتے ہیں۔ اس لیے اس کو جائز نہیں رکھتے لیکن انصاف شرط ہے جن حکمتوں اور تدبیروں سے آج کل دنیا کی دولت گھسیٹی جاتی ہے اُن پر خلاف اگلے زمانہ کی جاہلانہ ٹوٹ کھٹو کے کچھ اعتراض نہیں ہو سکتا۔ مشہور ہے کہ ”حکیم علوی خاں“ کے زمانہ میں۔ جو کہ ”محمد شاہ“ کا مہاراج اور ایک نہایت حاذق طبیب تھا۔ ایک عطار بھی اُس کے سینے دیکھتے دیکھتے علاج کرنے لگا تھا لوگوں نے اس کا ذکر علوی خاں کے سامنے بھی کیا۔ اور یہ کہا کہ جس قدر مریض آپ کے



راہ حق کا خار و خس سے پاک ہونا چاہیے گلشن دیں بے خس و خاشاک ہونا چاہیے

خار ہی خار آتے ہیں مدت سے لیکن یہاں نظر  
خون ہے استاد اور شاگرد دونوں کا ہدف  
راستی اور امن کی دیتے ہیں جو تعلیم یہاں  
راحت و آرام کو کھولتے ہیں اپنے سر بسر  
اڈرلینی چاہتے ہیں اس طرح تعلیم جو  
وہ زمانہ کے ستم لیتے ہیں اپنی جان پر  
بات حیرت خیز ہے پر شک نہیں اس میں ذرا  
نخل شادی آنسوؤں کے خم سے لانا ہے غم  
دہم سیراب اگر خون شہیداں سے نہ ہو  
رہ نہیں سکتا ہر - دنیا کی راحت کا شجر  
بے شہادت مل نہیں سکتی حیات سردی  
موت ہے دُر زندگی کا - اور اَلْمُ بَابِ ظُفَر

غیر کے زخموں پہ ہرگز رحم ہم کھاتے نہیں آپ جب تک زخم کاری کا مزہ پاتے نہیں

اے جلال الدین ہے تو ہی وہ شاہِ نامدار  
صلح کل جس کی زمانہ میں رہے گی یادگار  
بسکہ آزادی بنی نوبع بشر کو تو نے دی  
رائے پر ہر شخص کی ٹھہرا عقیدت کا مدار

(بضہ حاشیہ صفحہ ۱۴) علاج سے اچھے ہوتے اور مرتے ہیں اسی کے قریب قریب اُنکے علاج سے  
بھی اچھے ہوتے اور مرتے ہیں۔ علویہاں نے کہا ہے! لاکھ بن باقاعدہ کم و بیش و اس قمرساق بے قاعدہ  
می کشد ۱۲ (حالی) ۱۵ استاد اور شاگرد کی شرح نیچے کے دو شعروں میں کی گئی ہے ۱۴



فہم سے بندوں کے ہالائے تھے جو اسرار دیں  
 بحث کرنے کا ملا بندوں کو اُن میں اختیار  
 حوصلہ نکلا تراشا ہاں پیشیں سے وسیع  
 تجھ سے القاب شہنشاہی نے پایا اعتبار  
 پر۔ تری اولاد نے کی پیروی تیری نہ حیف  
 ہو گیا اُن کا تعصب خود گئے کا اُن کے ہار  
 ٹمڑہ آخر مل گیا اُن کے تعصب کا انہیں  
 کر گیا رحلت جہاں سے جلد اُن کا اقتدار

خار و خس کے ڈھیر میں کھنڈروں میں لکے آج وہاں دولت روئے نہیں کل جلوہ آرا تھی جہاں

خیر اُن کے ذکر سے اب کیجئے قطع نظر  
 خوبیاں تھیں غمد میں اُن کے نہ لیکن اس قدر  
 امن۔ راحت۔ اتفاق اور برکتیں انصاف کی  
 ملک افزائش سے ہو جن کی بدولت بہرہ ور  
 اور رعیت کی اطاعت جو نہ مجبوری سے ہو  
 بلکہ جس سے رغبت اور اخلاص ہو خود جلوہ گر  
 نعمتیں ہندوستان کو یہ ہوئیں اُس دم نصیب  
 چھار ہی تھی جبکہ مایوسی دلوں پر سر بسر  
 امن و راحت کا تصور تک نہ آتا تھا کبھی  
 جائے حق ناحق کا سکھ چل رہا تھا بے خطر  
 دیکھ کر آخر بدی کا دور دورہ۔ نیکیاں  
 ہو چکی تھیں یہاں سے رخصت۔ آہ ٹھنڈی کھینچ کر



اُس نے میرے میں اُجالا ناگماں پیدا ہوا چشمہ حیرانِ ظلمت میں نشان پیدا ہوا

کیا مرہٹے - کیا سفل - سادات کیا - افغان کیا

عہد میں سب کے ہی یہاں بارشِ ابرِ بلا

علم و فن - جرات - نکوئی - سٹ گئیں سب خوبیاں

دبدم طوفانِ بدی اور عیب کا بڑھتا رہا

یاس سے حالتِ عجب اک ہند پر طاری ہوئی

بھر بے پایاں میں گویا سخت طوفاں تھا بپا

بے طرح چھایا ہوا تھا ابرِ ظلمت چار سو

کو کب رہم کا ڈھونڈے سے نہ ملتا تھا پتا

کو نہ نا بجلی کا تھا گویا کہ بجلی کی چمک

اک جھلک آئی نظر اور پھر اندھیرا چھا گیا

جو کہ بزدل تھے وہ فتنہ کھا کھا کے گرتے تھے وہاں اور جی چھوڑے ہوئے تھا ہر جری اور سوبیاں

ڈوبنے کے جب نظر آنے لگے آسمان سے

تب نجات آئی یہاں ساتوں سمندر پار سے

اُس کے انگلستان نے طوفان کو لٹکا کر کہ بس!

باز رہا اے فتنہ! اپنی گرجی رفتار سے

مدتوں کی سختیوں سے ملک چھوٹا یک قلم

ہند کو اپنوں نے دی اگر نجات اغیار سے

اہل ہند اور اہل مغرب اصل میں سب ایک تھے

کچھ دنوں کچھڑے رہے پڑے گردشِ آوار سے

ملہ اپنوں سے مراد یہاں مغربی آریا یعنی انگریز اور اغیار سے مراد مسلمان ہیں ۱۷ (حالی)



گورہے چند سے جدا - پڑیل گئے انجام کو  
کشتیاں بدلی گئیں فرقت کی - آخر پیار سے  
اہل مغرب کو نہ سمجھیں غیر ہرگز - اہل ہند  
(آئینہ اور سنگ دونوں نکلے ہیں کہ سارے)

اب نہ چھوڑے گایقین - وہوں کی لڑکائے بغیر دوستی رہتی ہے کب نفرت کی جڑ کاٹے بغیر

دہریوں کا فرقہ لای عقل و کوتاہ ہیں  
اپنی کج رائی سے جو تقدیر کا قائل نہیں  
اب ہیولی کو نہ سمجھے مقصد برکل کائنات  
اتفاق دہر پر رکھے نہ بنیاد یقین  
ورنہ ہم پوچھیں گے اس سے - کس طرح اک اتفاق  
یا ہیولی - لے گیا مغرب سے تاشرق زمین  
کچھ جہاز اور چند سوداگر - تجارت کے لیے  
تاکہ ہوں پردیسیوں کی طرح وہاں جا کر گئیں  
اور پھر اُس کشور آباد پر قابض ہوں وہ  
ایک مدت تک رہا مغلوں کے جو زیر گئیں

کہا یہ سب کچھ اتفاقاً ہو گیا اے اہل رائے یامشیت نے ناشے اپنی قدرت کے دکھائے

لیے ہذیانات بیجا سے یہ بہتر ہے کہ ہم  
مان لیں سُر اور آسُر کی داستان بے بیش و کم

”سُر“ دیوتاؤں اور آسُر راکشس کو کہتے ہیں - مہا بھارت میں لکھا ہے کہ اگلے زمانہ میں  
ایک بار دیوتاؤں اور راکشسوں کی لڑائی ہوئی تھی جس میں دیوتا نجات ہوئے اور راکشس  
ہار گئے - راکشسوں کو یہ خیال ہوا کہ ہم باوجودیکہ دیوتاؤں سے قوی اور زبردست ہیں پھر



گو اک فسانہ ہے۔ لیکن دہریوں کے قول ہے  
 اُسید کچھ باتیں زیادہ دل نشیں پاتے ہیں ہم

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸) کیوں اُن سے مغلوب ہو گئے۔ آخر یہ معلوم ہوا کہ اُن کے پاس علم یعنی منترؤں کی طاقت ہے۔ راکشسوں نے اُن کے منتر اور کتابیں چرائیں۔ اور ایک راکشس "سنگھاسر" نام اُن سب کو لیکر سمندر میں غائب ہو گیا۔ ایشور نے جو یہ حال دیکھا تو خود بھجلی کا روپ بھڑ "سنگھاسر" کو سمندر میں جا کر ہلاک کر دیا اور دیوتاؤں کے سارے منتر اور لیتھیں صاف نکال لائے۔ ایشور کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا کہ سمندر میں اور بھی بہت سے رتن (یعنی مفید اور نایاب چیزیں) ہیں اُن کو نکالنا چاہیے۔ انہوں نے کہا کہ میں کچھ اوجھتا ہوں۔ میری پٹھ پر رہی کئی جگہ ہمالیہ پر بت کو رکھ دینا اور قسم کی جگہ باسگی (سانپ کا نام ہے) کو ہمالیہ کے گرد لپیٹ کر اُس کے دونوں سرے "سُر" اور "اُسُر" اس طرح پکڑیں کہ سانپ منہ کی طرف سے سُروں کے اور دم کی طرف سے اُسروں کے ہاتھ میں رہے اور اس طرح سمندر کو بلو ڈالیں انہوں نے ایسا ہی کیا۔ یہاں تک کہ سمندر میں سے چودہ رتن یعنی لچھی، جواہر شراب، دھنڑ، چاند، گنو، گھوڑا، سفید ہاتھی، تیرکمان، اُرت اور بس وغیرہ برآمد ہوئے۔ اُرت پر سردوں اور سردوں کی باہم تکرار ہو گئی۔ انہوں نے کہا ہم لیں۔ انہوں نے کہا ہم لیں۔ بالآخر ایشور ایک حسین عورت کا روپ بھر کر اُن پر ظاہر ہوئے۔ دیوتا اور راکشس دونوں اُسکی صورت پر فریفتہ ہو گئے اور آپس میں یہ قرار دیا کہ یہ عورت جسکو جو کچھ دے وہ اس کو خوشی سے لیٹے۔ چنانچہ اُس عورت یعنی ایشور نے ایک لچھی تو اپنے واسطے رکھ لی اور باقی تمام رتن فریقین پر تقسیم کر دیے۔ اُرت سُروں کے حصہ میں آیا تھا مگر تھوڑا سا تقسیم ہونا باقی تھا کہ ایک راکشس سے اٹھا کر لی گیا اس پر دیوتاؤں میں سے ایک نے اُس کا سر اڑا دیا۔ لیکن بتس کو کسی نے لینا قبول نہ کیا۔ بتیو یعنی جادو جی نے کہا "لاؤ اسکو میں کھا جاؤں" وہ اس کو کھا تو نہ سکے مگر اپنے کندھ (حلق) میں رکھ لیا جس کے سببے اُن کا گھٹا نیلا پڑ گیا۔ شاعر اس بند میں قصہ مذکور کی طرف اشارہ کرتا ہے۔



اہل انگلستان کا آنا سمندر پار سے  
 سے سمندر کا بلو نانی المثل اے محترم  
 زندگی۔ جو اس سے اہل ہند کو حاصل ہوئی  
 ہے وہ امرت جو کہ پہنچا ہے سمندر سے بہم  
 اب رہا وہ نہر جس سے خلق ریشو کا جل گیا  
 یہ وہی حق ہے کہ جو ہے واسطے باطل کے ستم  
 جس سے ہوگی محو اگلے دیوتاؤں کی نمود  
 اور ہوں گے ہاتھان غیب گونگے یک قلم

جو مٹائے جائیگا باطل کی ظلمت کے نشان صبح صادق کی نہ ہوگی روشنی جب تک عیاں  
 ہند میں پہلے کبھی جو سلطنت یکسو نہ تھی

(بہینہ حاشیہ صفحہ ۱۹) وہ کہتا ہے کہ برٹش حکومت کا ہندوستان میں قائم ہونا اس  
 قصہ کا مصداق ہے۔ گویا انگریز مثل دیوتاؤں کے ہیں جو اپنے علم کی طاقت سے راکشسوں یعنی ہند  
 کے لیروں اور پنڈاروں اور ظالم حکمرانوں پر غالب آئے۔ اور وہ جو انگلستان سے کئی سمندر  
 طے کر کے ہندوستان تک پہنچے۔ یہ گویا سمندر کا بلونا تھا۔ اور انکی سلطنت سے جو زندگی یعنی  
 امن و رفاه و آزادی اور جان و مال کی حفاظت ہندوستان کو حاصل ہوئی یہ وہ امرت ہے  
 جو سمندر سے برآمد ہوا۔ اور جس نہر سے مہادیو جی کا خلق جل گیا یا نیلا پڑ گیا تھا اس سے خود  
 انگریزی سلطنت کو مثال دی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جس طرح حق باطل کے واسطے نہر ہے ایسی طرح  
 یہ سلطنت قدیم سلطنتوں اور ان کی طرز حکومت کے حق میں نہر بلا ہل کا حکم رکھتی ہے۔  
 اس سے اگلے دیوتاؤں یعنی قدیم بادشاہوں کی حکمرانی کے طریقے سب محو ہو جائیں گے اور انکی تائید میں  
 جو غیب سے آوازیں آتی تھیں وہ بند ہو جائیں گی اور جب تک کہ ہندوستان میں صبح صادق یعنی علم اور شائستگی  
 کی روشنی نمودار نہ ہوگی اُموخت تک برابر قدیم زمانہ کی تاریکیوں کو یہ سلطنت محو کرتی رہے گی (حالی)



اس کو امر اتفاقی جانتا ہے ابلی  
یہ بھی کہنا غیر ممکن ہے کہ تھی اسلاف میں  
تجربہ کی عقل کی - تدبیر و جرات کی کمی  
ہاں مگر تقدیر پر ہے جبکہ ہر شے کا مدار  
چاہیے کہنا کہ تقدیر الہی تھی یہی  
اکبر اور شاہجہاں کی ذات میں کیا کچھ نہ تھا  
سلطنت کی جولیاقت چاہیے وہ انہیں تھی  
دھاک نادر شاہ کی بھی کم نہ تھی شیروں کے کچھ  
فتح آن کی - پر نہ اپنی حد سے آگے بڑھ سکی  
آج یہ صوبہ پھرا - کل ملک وہ باغی ہوا  
عہد میں سب کے یہی نقشہ یہی صورت رہی

دور تھا وہ دن کہ سرہوں اک دیر کے خم ہند کی فوجیں یوں ساری زیرِ سلطانی تھیں

راج پر راجہ اشوکا کے ہیں وہ لائیں گواہ  
جن پہ فرماں اُس کے اب تک ثبت ہیں بے اشتباہ  
ہند میں از بسکہ یہ لائیں گری ہر دور دور  
ہے ہویدا ان سے اُسکی وسعت تمکین و جہاں  
پر نشانِ فتح جو اول پلاسی میں گڑا  
اور پھر کابل میں پہنچی چرخ تک اُسکی کلاہ  
مدین گزریں کہ وہ اُتر سے لے کر تا دکن  
کر چکا ہے ہر سے ان لائیں کی بڑھ کر قطع راہ  
پورب اور پٹنم میں بھی ڈالا ہے اُس نے دُور دُور



سایہ عدل و نگوئی۔ پُر تو امن و رفاہ  
ہم نے یہ مانا کہ پتھر پر ہیں کندہ جو حروف  
وہ رہیں گے منتقش اُس پر ہزاروں سال ماہ

نام ہے وکٹوریہ کا اُن سے بڑھ کر پایدار      نقش ہر اک صفحہ دل پر ہے جس کا استوار

مشرقی تاج آج تک تھا پیش ربّ ذوالسنن  
اک امانت جس سے محرم تھا نہ فرق مرد و زن  
قبضہ تقدیر میں اب تک رہا محفوظ وہ  
مر گئے اُسکی تمنا میں سلاطینِ زمن  
ہاں مگر اے فخر شاہانِ جہاں وکٹوریہ  
تھی ترے فرق مبارک سے لگی اُس کی لگن  
گر کہے کوئی کہ اوروں نے نہ کیوں پایا یہ تاج  
اُس سے کدو لائق حلو انہیں ہے ہر دین  
گو بہت دنیا میں شاہ و شاہ بانو ہیں مگر  
بانوئے برطانیہ کا سب سے بالا ہے چلن  
ماں کسی اولاد کو ایسی نہیں ہوتی نصیب  
اور نہ ماں کو ایسی بیٹی۔ اور نہ دولہا کو دلہن

نیک طینت۔ پاک دل ایسے بندہ ہوتے نہیں      رنجِ سینے کے لیے ایسے جگر ہوتے نہیں

وہ جزیرہ جو کہ روئے بحر پر ہے مثلِ خال  
دھوپ کا اور روشنی کا جسکی سرحدیں ہے کال  
جس سے آگے بڑھ کے ہیں اتنا قدرتِ ناپدید  
کچھ نہیں آتا نظر جز ذاتِ ربّ ذوالجلال



یعنی انگلستان - ہے جس کی حقیقت اس قدر  
 شاید اس کے باب میں کوئی یر کر بیٹھے سوال  
 کیا ضرورت ہے کہ وہ مختار اور قابض رہے  
 سرزمین ہند پر - ہے جسکی وسعت کا یہ حال  
 اُس سے کمندو - خوں بہے اولاد کا اُسکی بھاری  
 آب باران کی طرح - اور بھر و بر ہو جائیں لال  
 جس کے لینے اور بچانے کیلئے لاکھوں شجاع  
 جنگ میں گھوڑوں کی ٹاپوں سے ہوئے ہونے نامال

مفت آئے ہاتھوں سے کھو دیا ردا کھوٹلج خوں بیا آن سورمڈن کا اما ہر کس طرح

اور سب جانے دو - کیا عظمت کی کچھ قیمت نہیں  
 یافتوحات نمایاں لائق وقعت نہیں ؟  
 پے بے فتح و ظفر کی قیمتی زنجیر کیا ؟  
 دوش پر اک قوم کے پیرائے عزت نہیں ؟  
 واسطے اولاد کے میراث جس کو چھوڑ جائیں  
 اس قدر بھی دولت و عزت میں کیا برکت نہیں ؟  
 سمجھے اس دولت کو جو ناچیز - اُسکی روح کو  
 جسم خاک سے جو بیچ پوچھو تو کچھ سبقت نہیں  
 بحث کرنی اُس سے لا حاصل ہے - سمجھا دو اُسے  
 تجھ کو انگلستان کی شہرت سے کچھ نسبت نہیں  
 ناحق ایسے شخص کے کہنے کا تم مانو بُرا  
 جسکی فطرت میں کہ حیوانوں سے کم خست نہیں



تنگِ دلت ہے نہ کچھ پروائے عزت ہے ہر مذلت اور ہستی پر قناعت سہہ ہے

جراثیمِ اسپارٹا سے یہ نہ ہوتیں آشکار  
گر بزرگوں کی ہمیں وہاں نہ ہوتیں یادگار  
جب بڑوں کے اپنے سارے یاد آتے تھے انہیں  
آبرو پر جان و تن بڑھ بڑھ کے کرتے تھے نثار  
سورما تھرمپولی کا نام سن پاتے ہیں جب  
جوش میں آتے ہیں کیا کیا اُن کے دل بے اختیار  
آئے ہیں اس معرکہ میں کام جو شیر جری  
نسل میں اُنکی وہی عزت رہے گی برقرار  
جو کہ دہلی یا آسامی میں ہوئے ہیں فوجیاب  
ہموطن بھائی ہوں اُنکے یا عزیز اور دوستدار  
جی چرائیں گے نہ ہرگز جان دینے سے کہیں  
نی انشل گردن گنی طاقت سے بھی ہو گئے دوچار

تاکہ فتحِ دہلی دفعِ آسامی کا شرف قوم میں باقی رہے۔ گواہی جانیں ہوں تلت

یاد ہوگا سب کو وہ حق کا عتاب اولیں  
جس نے ڈالی تھی بشر کی ذات میں بنیادیں  
تفرقہ نے توڑ کر بھینکا تھا سب کو دور دور  
تھی پڑی جسوقت بن بولی جتنی ساری زمین  
کون ہوگا جس کے دل میں یہ تمنا ہو کہ پھر  
ہو وہی پہلا عتاب انساں پر نازل کہیں  
قویں آپس میں بہت رکھتی ہیں یہاں جو سیل چل



اُن کی عقلیں ہوتی جاتی ہیں زیادہ دُور ہیں  
ایک حاکم کی رعیت دوست ہوتی ہے سدا  
گر نہ ہو تو ایک دن ہو جائے گی وہ بالیقین  
قوت اور امن و خوشی میں غمرہ ہائے اتفاق  
ثمرہ نا اتفاقی جز ہزیمت کچھ نہیں

نوع انسان میں بدی سے جو کچھ پیدا تھا اتفاق کرتا جاتا ہے زمانہ اُس میں پیدا اتفاق

ہے زبردستوں کا یار و بول بالا آج کل  
پودنے کی اصل کیا۔ دیوؤں کا جو جس کا عمل  
اک ذرا سی ٹھیس میں ہوتا ہے کام اُسکا تمام  
دیو کی جنبش ہے اُس کے حق میں پیغام اجل  
دے۔ گر انگلستان کا ساری رعیت مل کے ساتھ  
تنگ ہو جائے عدو پر عرصہ جنگ و جدل  
ورنہ وہ ملت کہ جو دوبراعظم پر ہے آج  
سایہ افکن صورتِ نخل تناور فی المثل  
کیا تعجب ہے کہ اُس کا سایہ دُور و دراز  
رفتہ رفتہ جائے باہر اپنی سرحد سے نکل  
سامنے اس قوم کے انگلینڈ کی ہے وہ مثال  
جیسے اک بالشتیا آجائے پیشِ مردِ یل

دقت پر سب مل کے گرا سکا نہ دیں گے شہیاں اک طرف ہو جائیگا پٹہ ترانہ و کا گراں

نوع انسان کو ملی ہے جبکہ عقل نا تمام

سے یہ دوس کی طرف اشارہ ہے۔ انگلینڈ کو پودنے سے اور روس کو پودنے سے تشبیہ دی ہے



پھر حماقت ہے کہ کیجئے آج۔ کل کا اہتمام  
 بات جو کل ہو چکی۔ اسکی بھی حشر ہے بحث  
 رہتے ہیں آج اس لیے ہر حال میں ہم شاد کام  
 جبکہ ایک سہوار رستے پر چلے جاتے ہیں ہم  
 دائیں بائیں کے بلند و پست سے کیا ہم کو کام  
 کچھ دنوں سے چڑھ رہے ہیں ہم بلندی کی طرف  
 کر چکے قطع۔ تھے یہاں پر خطر جتنے مقام  
 آن پہنچے جب بلندی پر تو لازم ہے کہ اب  
 خوف کا ہرگز رہے باقی نہ دل میں اپنے نام  
 جب بلندی پر سے دیکھیں جھبک کے پستی کی طرف  
 شکر حق لائیں بجا۔ اور نجات کو بھیجیں سلام

جو خوشی دی ہے خدا نے اسے ہی ٹھنڈا کریں یاد منائے گذشتہ سے نڈیلا کریں

راگنی اب وقت کی ہم چھیرتے ہیں برا  
 جس سے ظاہر ہو کہ حالت بلندی ہے آج کیا  
 اتفاق اور دوستی نے کر دیا ہے سب کو ایک  
 اور آزادی نے کر رکھا ہے ہر اک کو جدا  
 مملکت فوجوں سے اور قلعوں سے سمور سب  
 پائے نظم و نسق پہنچا ہے تا فوق السما

۱۵ یعنی سب کو رائے کی آزادی حاصل ہے۔ ہر شخص ایک دوسرے کے اور خود گورنمنٹ  
 کے خلاف رائے دینے کا مجاز ہے۔ گویا آزادی کی حیثیت سے سب جدا جدا ہیں۔ اور  
 اتفاق کی حیثیت سے ملکی ہیں ۱۶ (حالی)



سر پہ دو تاج ہمایوں ہند کے رکھے گئے  
 واجبی حق الفرض مدت کے بعد اسکو ملا  
 بر خلاف اُس ملک کے جو ڈھک رہا ہے برف سے  
 ہر طرف ہے بن ہی بن اور قحط ہے جاندار کا  
 پھر ٹیڑیوں کے غول پھرتے ہیں بنوں میں چیر کے  
 تاکہ جو لمچائے وہاں آوارہ دشتِ بلا

کر کے چھوڑیں اسکو ایسا میکس دیے غاناں      حشر تک پیارے میں فرقت میں اُسکی لڑھ خاں

بارے ایسی ہند کی حالت نہیں زار و نیاز  
 ہے موافق اُس کی وسعت کے رعیت کا شمار  
 فرض کیجے کل بنی آدم کے چھ حصے اگر  
 ایک حصہ اُس میں اہل ہند پائیں گے قرار  
 ہے یقین مقدار اسکی اس سے بھی بڑھ جائے کچھ  
 کیونکہ فتنہ کو نہیں مدت سے ملتا اس میں بار  
 زندگی کی ریت اب ٹھیرے گی شیشے میں سوا  
 بیشتر جس کے نکلنے کا بندھا رہتا تھا تار  
 اس قدر بندوں کی روزی کا ہمیں کیوں فکر ہو  
 ہے خدا کے حکم پر سب کی معیشت کا مدار  
 کچھ نہیں تو قحط کا دورہ سلامت چاہیے  
 بڑھنے پائیگا نہ آدم زاد کا حد سے شمار

۱۵ یہ روس کے غیر آباد اور ویران ملک کی طرف اشارہ ہے ۱۲ (حالی)

۱۳ اس خیال سے مترشح ہوتا ہے کہ شاعر کے نزدیک غریب ہندوستانیوں کی جان فیض خزانے دین



یاد رکھ اے منکر حق۔ بے یقین اصل تجارت و موسموں سے اور گھٹل جاتی ہے راہ شکلات

ہرگز کن سورج کی اور ہر بوند پانی کی یہاں  
لاکھوں جانداروں کے رہنے کو علیحدہ اک جہاں  
وہ خدا جس نے بنایا اور پھر پالا انہیں  
کیا تجھے اور نسل کو تیری نہ دیگا قوت و ناں  
ہند کا دریا جو چڑھتا ہے تو چڑھنے دے اُسے  
تو یقین کر اپنے رکھ مضبوط بے وہم و گماں  
ہے اگر غلبہ کا کثرت پر رعا یا کی مدار  
ہند ہو سکتا ہے آدمے ایشیا پر جگہاں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) وحشرات الارض سے زیادہ وقت نہیں رکھتیں۔ کاش وہ  
ہندوستان کی آبادی گھٹنے کے لیے یہ امید ظاہر کرتا کہ حقیقت تجارت، مساحت اور علوم و فنون کی  
ملک میں ترقی ہوتی جائیگی۔ اُس قدر یہاں کے باشندے ترک وطن اختیار کرتے جائیں گے۔ اور  
اس طرح رفتہ رفتہ ملک کے باشندوں کی تعداد ایک مناسب مقدار پر آٹھیرے گی۔

اس بیان میں ایک اور بھی خلل ہے۔ وہ یہ کہ اوپر کے شعر سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان  
کی مردم شماری زیادہ ہوئی ہے اس بات کا اندیشہ ہے کہ ہندوستان کی پیداوار ہندوستانیوں کی  
خوراک کے لیے کافی نہ ہو۔ اور اس سبب سے بہت سے لوگ بھوکے مرے لگیں۔ اس اندیشہ کو  
وہ اس طرح رفع کرتا ہے کہ جب قحط سالوں میں لوگ بھوکے مرتے رہیں تو مردم شماری بڑھنے  
نہ پائیگی اور ملک کی پیداوار ملک والوں کو کافی ہوگی۔ گویا بھوکے مرنا علاج بھوکے ہی مرنا بتایا ہے  
مگر غلبہ کا مدار کثرت رعایا پر نہیں ہے بلکہ رعیت کے ذہن میں یہ بات ترغیب دہانی چاہیے  
کہ ہمارے اور گورنمنٹ کے مقاصد متحد ہیں اور ہم پر ہادی ہی یہودی کے لیے حکومت کی جاتی ہے  
کیونکہ جب تک رعیت کو اس بات کا یقین نہ ہو کیونکہ امید کی جاسکتی ہے کہ وہ سلطنت کی جاننا رہو گی  
(حالی)



کچھ بھی ہمت ہو اگر اس میں تو پھر ممکن نہیں  
 آنکھ اٹھا کر دیکھ لے کوئی سوئے ہندوستان  
 بلکہ خود لے جائے وہ فوج اور لشکر اپنے ساتھ  
 اور گاڑے جا کے حد میں غیر کی اپنا نشان

اور اگر کچھ بھی ہو تو بھی کیے جائے بسر عورت - آزادی، بزرگی، بڑے اپنے گھر

حکمت اتنی ہو جس کی اور رعیت اس قدر  
 ہو زمین ساری خدا کی برکتوں سے بہرہ ور  
 ایسے سلطان بلند اقبال فرخ خاں کو  
 اور پھر کیا چاہیئے؟ کچھ بھی قناعت ہو اگر  
 ہے کوئی وادی جہاں میں ہمیں کشمیر آج  
 یا کوئی گنگا کے میدان سے زین زر خیز تر  
 شہر ہے جو مرکز کشمیر مانند طلسم  
 طرفہ کیفیت سے ہے لہروں میں ڈل کی جلوہ گر  
 دیکھتے ہیں آب مانی میں جب اسکا انعکاس  
 دوسرا دینس کا نقشہ صاف آتا ہے نظر  
 باغ شالامار جو رونق فرا ہے اُس کے پاس  
 ہے وہ اک نیرنگ قدرت کا تماشا سر بسر

سبز و سرسبز و گل کی زمیں کہئے اُسے صفحہ گیتی پہ یا خلیہ بریں کہئے اُسے

فی المثل تختہ زمرہ کا ہے وہاں اک سبزہ زار  
 سایہ افکن اس طرح ہیں ہو ہو اُس پر چنار

ملہ مرکز کشمیر سے مراد شہر "سری نگر" ہے۔ ۱۲



بھیل کے چاروں طرف جس طرح آتے ہیں نظر  
 زبرد بالا اونچے نیچے گھر قطار اندر قطار  
 تھی بنانے سے غرض تیرے یہ اسے باغ نسیم  
 باغِ جنت کا نہ انساں کو رہے کچھ انتظار  
 چوٹیاں پرست کی ہیں یوں برف میں لپٹی ہوئیں  
 جا بجا گویا کھرے ہیں دیو اور جن پہرہ دار  
 آنکی رفت اور بلندی کی نہیں کچھ انتہا  
 سینہ گردوں سے گویا اب نکل جائیں گے پار  
 روز روشن میں جب اُن کا بھیل پر پڑتا ہے عکس  
 فقری پانی کی اُس کی پھر کوئی دیکھے بہار

اور پھر جھڑن زناں مل لقا کا ہر طرف (سانسا آفت کا - فتنہ کا - بلا کا ہر طرف)

جنت اے کشمیر کوئی تجھ سی دنیا میں نہیں  
 تو نہیں دیتی بھٹکتے اپنے طالب کو کہیں  
 ہر چہن یہاں بھول سے اور بھل سے مالا مال ہے  
 ہر چہن میں یہاں مہیا ہیں مکاں بہر مکاں  
 ان مکانوں اور خیا بانوں سے جب آگے بڑھے  
 پھر وہ عالم ہے جہاں غیر از خموشی کچھ نہیں  
 جیسے ہوتا ہے ابد پر وقت جا کر مٹتی  
 ختم ہو جاتی ہے دنیا بھی یہاں آکر یونہی  
 یعنی اقلیمِ ابد اور یہ جہاں خاموشی  
 طاقتِ انساں کی حد سے ہیں پرے دونو کہیں



طرف سناٹا ہے اس سناٹے کو ہستان پر  
جس کی دنیا میں نہیں تمثیل کوئی دل نشیں

ہیں سر اسرنا پدیر آئنا رسانی یہاں ۔ منہ پلٹے ہیں بڑے اسرار یزدانی یہاں

ڈھونڈیے گران پہاڑوں کی بلندی کی مثال  
ظاہر ان کا اور انگلستان کا ہے ایک حال  
جیسے وادی کی زمیں سے نافلہ پہنچے ہیں  
وہ بھی پستی سے پہنچا ہے تا اوج کمال  
ہے یقین رستے ہی میں ہو جائے کام ان کا کام  
ہو جنہیں اس کی بلندی تک پہنچنے کا خیال  
تا پستی پر آ کے انگریزوں نے جب کھولی دکان  
اک مدت تک ترقی نے نہ بدلی اپنی چال  
یعنی اس دم تک کہ سکھوں سے ہوا گمراہ بگاڑ  
اور دریا ہو گئے پنجاب کے سب خوش لال  
لشکرِ مقدونیہ کی قتل گاہ ہو رہا ہو  
بعد مدت گرم پھر ہنگامہ جنگ و جدال

اہل انگلستان کو جھگڑوں سے فرصت کم ملی اس کو فتنہ کے ہاتھوں سے فراغت کم ملی

جب بغاوت نے اٹھایا سر تو اس سے بھی سوا  
آگ بھڑکی مرگ کی اور غلوں کا دریا بہا  
عورتیں اور ان کے بچے بے گنہ مارے گئے  
گھر جلے اور دشمن جاں ہو گئے خود دست و پا  
بھائی بندوں کی جھائیں دیکھ کر غمگین ہوئے



اہل انگلستان کے ساتھی تھے جو اہل وفا  
اور ہزاروں نے یہ باندھے ملے منصوبے کہ بس  
عزت انگلستان کی اب خاک میں دیجے ملا  
صفحہ ہستی سے نام اُن کا مٹانے کے لیے  
ہو گیا تیار جان و دل سے ہر چھوٹا بڑا  
لیکن اُن کی گھات میں تھا شخہ قہر و غضب  
پھٹس گئے پنجہ میں اُس کے یک یک اہل خطا

پڑ انگلستان کا ہو کر رہا آخر گراں گرتے گرتے تم گیا اقبال کا اُس کے نشان

گو ہوئی دلی پہ حاصل بر ملا فتح و ظفر  
پڑ چم اقبال لہرائے لگا پھر بے خطر  
پڑ نہ اس فتح نمایاں کا ہوا اعلان کچھ  
دوسو سوں سے دل رہے سب اس لیے زیور  
چونک چونک اٹھنے لگے راتوں کو بد خوابی سے لوگ  
کر گئی دنیا سے گویا فارغ البالی سفر  
صبح کے ہوتے ہی سب کا فور ہو جاتی تھیں وہ  
شکلیں بیت ناک جو راتوں کو آتی تھیں نظر  
رائے یہ ٹھیری کہ پائے اب وہ قیصر کا لقب  
تاج فرماں ہیں جس فرمانروا کے بحر و بر  
قوت بازو سے جو حاصل کیا ہے قوم نے  
وہ ہمایوں تاج رکھا جائے اُس کے فرق پر

تاکہ سب جانیں کہ نصرت ہند سے فتنہ ہوا عہد انگلستان کا جو کچھ کہ تھا پورا ہوا



اس نوید روح پرور کی اشاعت کے لیے  
ہند میں آیا پرنس آف ویلز انگلستان سے  
البرٹ ایڈورڈ جس کے دودھ اقبال میں  
سُجلیں القدر سلطان اسے پہلے ہو چکے  
جس کے دادا نے کیا زیروزبر نظم فرانس  
اور بتاتا ہے لقب جس کا پتے اُس جنگ کے  
دی فرانسیسوں کو جہنم کو وہ انگلستان نے  
جس سے واقف ہیں فرنگستان کے چھوٹے بڑے  
حاکم بوہیمیا کی چھین لی تھی جس میں حال  
خود ولی عہد زماں نے باری اقبال سے  
جس پہ کلمے اعتراف بندگی کے بر ملا  
حاکم بوہیمیا کے دستخط سے ثبوت تھے

جمع تھے جذبات والا میں فضائل اس قدر وہ ہوا نامور اس کا عظیم الشان پر

وہ مبارک وقت جب لنکا سے لیکر تاعدن  
اُس کے آنے کی خوشی میں تھے سب مرد و زن  
راگ گائے جاتے تھے ہر سو مبارکباد کے  
جوش شادی میں درو دیوار تک تھے نغمہ زن  
شہر میں جنگل میں ہر میدان میں ہر راہ میں  
جمع تھی اُس کے لیے خلق انجن در انجن  
وہ سُہانے بول شہناکے وہ باجوں کی بھڑی  
پڑ رہی ہے جن کی گویا کان میں ایتک بھرن



کھچ چکے ہیں اُس ہمایوں جہن کے نقشے بہت  
 ہیں بھی اسے دکھو یا اسے فخر شاہانِ زمن  
 چاہتا ہوں کھینچا خاکہ اک اُس دربار کا  
 جس میں کی تو نے قبائے قیصری زیب بدن

جس میں تیرے نام کا ڈکھا بجا یا قوم سنے  
 جو کہا تھا منہ سے آخر کر دکھایا قوم سنے



# مَدْرِسَةُ الْعُلُومِ مُسْلِمَانَان

مرتبہ شانہ ۶

جھٹ پٹے کے وقت گھر سے اک سٹی کا دیا  
ایک بڑھیا نے سر رہ لا کے روشن کر دیا  
تاکہ رہ گیر اور پردیسی کہیں ٹھوکر نہ کھائیں  
راہ سے آساں گزر جائے ہر اک چھوٹا بڑا  
یہ دیا بہتر ہے ان جھاڑوں سے اور اس لیے  
روشنی محلوں کے اندر ہی رہی جن کی سدا  
گز نکل کر اک ذرا محلوں سے باہر دیکھتے  
ہے اندھیرا گھپ - درو دیوار پر چھپا یا ہوا

سرخ و آفاق ہیں وہ رہنما میں رہیں  
روشنی سے جن کی ملاحوں کے بیڑے پار ہیں

ہم نے اُن عالی بناؤں سے کیا اکثر سوال  
آشکارا جن سے اُن کے بانیوں کا ہے جلال  
شان و شوکت کی تمہاری دھوم ہے آفاق میں  
دور سے آ آ کے تم کو دیکھتے ہیں بالمال  
قوم کو اس شان و شوکت سے تمہاری کیا ملا  
دو جواب اس کا اگر رکھتے ہو بار بار اُنے مقال



سزنگوں ہو کر وہ سب بولیں زبانِ حال سے  
 ہو سکا ہم سے نہ کچھ۔ الانفعال الانفعال  
 بانیوں نے تمہا بنایا اس لیے گویا ہمیں  
 ہم کو جب دیکھیں خلف۔ اسلاف کو رو یا کریں

شوق سے اس نے بنایا مقبرہ اک شاندار  
 اور چھوڑا اُس نے اک ایوانِ عالی یادگار  
 ایکسے دنیا کے پودے باغ میں اپنے لگائے  
 ایکسے چھوڑے دینے سیم و زر کے بشمار  
 اک "محب قوم" نے اپنے مبارک ہاتھ سے  
 قوم کی تعلیم کی بنیاد ڈالی استوار  
 ہوگی عالم میں کہو۔ سرسبز یہ پھیلی مراد  
 یا وہ اگلوں کی اسیدیں لائیں گی کچھ برگ بار

چشمہ سر جیون ہے جو۔ بہتار ہے گایاں ہی  
 سب اتر جائیں گی چڑھ چڑھ ندیاں برسات کی

دور سے امید نے جھلکی سی اک کھلائی ہے  
 ایک کشتی ڈوبتے بیڑے کو لینے آئی ہے  
 قوم کے پیرو جاں سب ہو گئے تھے مردہ دل  
 درد مندی جوش میں چند اہل دل لائی ہے  
 پاؤ گے تیارخ میں ہرگز نہ تم اس کی مثال  
 سلطنت نے قوم کی جویاں مدد فرمائی ہے  
 غیر قوموں نے بھی کی ہے شرطِ ہمد دی ادا



یہ بنا چلتی ہوا تک کو بھی دل سے بھائی ہے  
 آؤ ہم بھی اے عزیزو! مغنم سمجھیں اسے  
 اک ضروری کام اپنا۔ کم سے کم سمجھیں اسے  
 یہ مبارک گھر۔ نزولِ خیر و برکت ہے جہاں  
 جس کی پیشانی سے ظاہر ہیں سعاد کے نشان  
 یہ نہال تازہ جس کو اک زمینِ شور میں  
 خرم و سرسبز کرنا چاہتے ہیں باغبان  
 یہ مسیحاؑی علاج اُس درد بے درمان کا  
 لادوا ٹھیرا چکے تھے جس کو اطباء نے زناں  
 یہ نمونہ اُس عزیزِ مصر کا جس نے ستم  
 جن کے ہاتھوں سے۔ دی قحط سے انکوائیاں  
 عہدِ وہیمیاں اے عزیزو! تم سے کچھ لینے کو ہے  
 قوم کو پھر برکتیں بے انتہا دینے کو ہے  
 آ رہی ہے اس سماں کے گوشہ گوشہ سے صدا  
 قوم اگر سمجھے تو ہوں میں بھی قوم کا حاجت روا  
 ہے کوئی اکسیر دنیا میں۔ تو ہوں اکسیر نہیں  
 اور اصلِ کیمیا کچھ ہے۔ تو میں ہوں کیمیا  
 ہاتھ آجاتا سکندر کو اگر میرا سراغ  
 چھوڑ دیتا جستجوئے چشمہ آبِ بقا  
 میرے جو حامی ہیں انکی یوں پھیلیں گی کوششیں  
 ایک دانہ سے ہوں غوشے جس طرح بے انتہا



ہے عبث۔ گر قوم نے بے وقت پہچانا مجھے  
برکتیں اُن پر جنہوں نے وقت پر جانا مجھے

اُن سے کہو۔ قوم میں ہیں جو کہ عالی خاندان  
یا جنہیں جاگیر منصب پر ہے ناز بیکراں  
کیا لیے بیٹھے ہو فخر منصب و جاگیر کو  
منصب و جاگیر ہیں سب۔ کوئی دیکھے یہاں  
تم نہیں رہتے میں بڑھ کر تغلق و تیمور سے  
تنگ ہے آج اُن کی نسلوں پر زینِ آسمان  
چھوڑ جاؤ واسطے اولاد کے کوئی سپر  
ورنہ دار اپنا کرے گی۔ گردشِ دورِ زمان

آؤ باندھو عہد مجھ سے اور میرا ساتھ دو  
میرا سودا نقد ہے۔ اس ہاتھ دو اُس ہاتھ لو

میں تمہیں پستی سے پہنچاؤں لگاتار آج کمال  
میں تمہیں دیکھو لگا جب گرتا ہوا۔ تو لگا سنبھال  
میں بناؤں گا تمہارے کام سب بگڑے ہوئے  
میں سنبھاؤں گا زمانہ کی تمہیں سب چالِ فعال  
جو کریں گے آج میری دست و بازو سے مدد  
میں سدا کرتا رہوں گا اُن کی نسلوں کو نہال  
قوم کا حامی ہوں اور اسلام کا یار ہوں میں  
چاہو دار الکفر سمجھو مجھ کو۔ یادِ ارفضال

میں دکھا دوں گا کہ جو دشمن تھے میرے نام کے



تھے حقیقت میں وہ دشمن قوم اور اسلام کے

ملک میں عزت سے رہنا میں سکھاؤ لگا تمہیں

سلطنت کا مستند بننا۔ بتاؤں گا تمہیں

قابلیت تم میں بڑھنے کی ہے دیکھو کس قدر

بڑھ سکو گے جس قدر اُتار بڑھاؤں گا تمہیں

تب یہ سمجھو گے کہ ہم سوتے تھے کب کے بغیر

دفعۃً جب خواب غفلت سے جگاؤ لگا تمہیں

یاد ہو گا تم کو وہ کھویا ہوا اپنا خطاب

پھر مخاطب "غیر امت" کا بناؤ لگا تمہیں

نتیجہ کو دیکھو گر مرے دعووں میں ہو کچھ اشتباہ

روز روشن آپ اپنی روشنی پر ہے گواہ

بارک اللہ! اے ریاضِ علم! اے عینِ الحیات

ہے ہمارے تخت و دولت کی عشاں اب تیرے ہاتھ

ہو تو ہو اب روشنی تیری دلیلِ کارواں

چار سو کالی گھٹا چھائی ہے اور کالی ہے رات

قوم سے تو بھی یوں نہیں جمل اور نصب کو شا

جس طرح دینِ حنیفی سے مٹے لات و منات

چھوڑ جائیں گے جہاں میں جو کہ تجھے جیسے نشان

چھوڑ جائیں گے وہی کچھ باقیاتِ الصالحات

ایک باہمتِ جماعت جب سے تیرے ساتھ ہے

ہم سمجھتے ہیں ترے سر پر خدا کا ہاتھ ہے



تو سدا آباد رہ اسے قوم کی امید گاہ!  
 اے یگانوں اور بیگانوں کے یکساں خواہ  
 دیکھتے ہیں غیر۔ حیرت اور تعجب سے تجھے  
 قوم نے اب بھی اگر سمجھا نہ تجھ کو۔ آہ! آہ!  
 اپنے حامی آپ پیدا کر۔ کہ کوہ سر بلند  
 اپنی پونجی سے ہے آپ اپنے لیے پشت دہناہ  
 خیر کی امید رکھنی ہے عبث۔ اُس قوم سے  
 آپ کو جس نے کیا ہوا اپنے ہاتھوں سے تباہ

چارہ آخر کچھ نہیں حالی بحر صبر و سکون  
 کَرُوعَا أَبْرَاهِمَ فَقَالَ مِیْرَا اَللّٰهُمَّ لَا یَعْلَمُوْنَ



# شکوہ ہند

یہ پُر زور اور پُر اثر ترکیبِ ششدر کی تصنیف ہے۔ اس میں مولانا نے کمالِ مدح کے ساتھ مسلمانوں کی پہلی حالت کا حالِ موجودہ سے موازنہ کر کے بتایا ہے کہ ہماری پہلی حالت اور ہماری اس حالت میں کتنا زمین آسمان کا فرق ہے۔ پہلے کونسی اچھی عادت اور عمدہ اخلاق تھے جو ہم میں نہ تھے اور اب کونسی بڑی فحلت اور افعالِ شنیعہ ہیں جن کے ہم نہ تک نہیں یہ ترکیبِ بد اپنے پُر زور طرزِ بیان اور اپنی سلاست و روانی کے لحاظ سے مولانا کی نہایت مشہور نظموں میں سے ایک ہے (استمعیل)

## بندِ اول

(احساناتِ ہند بر مسلمانان)

دخست اے ہندوستان! اے بوستانِ بخیال  
 رہ چکے تیرے بہت دن ہم بدیسی میہماں  
 آج گو شکووں سے ہیں لبریز ہم اے خاکِ ہند  
 ہیں مگر احسان اگلے تیرے سب خاطر نشان  
 تو نے بیگانوں کی خاطر کی یگانوں سے سوا  
 میہماں تھے۔ پُر بنایا تو نے ہم کو میزبان  
 تیرے باغوں کی فضاؤں نے دیے دل سے بھلا  
 شعبِ بوان و سمرقند و دمشق و اصفہاں



یا دیکھ جیوں رہا ہم کو۔ نہ دھلہ اور فرات  
 تیرے گنگا جل نے جبے تر کیے کام و زباں  
 تیری کاشی کی کشمش نے کر دیے ہم سے جدا  
 یثرب و بطحا و صنعا و زبید و نہرواں  
 تیرے ذوق نیشکر نے کر دیے سب ل سے محو  
 بصرہ و طائف کے نارستاں اور خراستاں  
 فصل گل میں دیکھ کر جو بن نہا بن کا تر سے  
 مرو اور شیراز کے بھولے چمن اور گلستاں  
 تیرے سر جو بن پہاڑوں نے دیا جی سے اتار  
 نہر زکنی اور گلگشت مصلے کا سماں  
 دعوتیں بھولیں سمرقندی و شیرازی تمام  
 اس قدر ادا ان نعمت کے لگائے تو لے خوان

نقش میں دل پر ہمارے سب مدارا تیں تری  
 ہم نہ بھولیں گے کبھی دن تیرے اور راتیں تری

## پند دوم

(انجام غایت)

تمہی ہماری قوم و ملت رسم و عادت سب جدا  
 رشتہ و پیوند کوئی ہم میں اور تجھ میں نہ تھا  
 بول چال اپنی الگ تھی اور زباں تیری الگ  
 تجھ سے ہم نے ابھنی۔ اور ہم سے تو نا آشنا



ہم میں اسے ہندوستان! گو تو بے جہنیت تھی  
 تو نے لیکن اپنی آنکھوں پر لیا ہم کو بٹھا  
 تو نے سوئی نمرود دولت ہم کو اور طبل و نشان  
 تو نے بختے قصر و ایوان ہم کو اور تبتاں سرا  
 تو نے ثروت دی۔ حکومت دی۔ ریاست دی ہیں  
 شکر کس کس مہربانی کا کریں تیری ادا؟  
 نبھ سکیں لیکن نہ آخر تک یہ خاطر داریاں  
 جو دیا تھا تو نے آخر کو سب رکھوا لیا  
 خیر۔ اپنے بال کا تو ہر طرح تھا اختیار  
 جس سے چاہا لے لیا۔ اور جس کو چاہا دیدیا  
 کھینچ لیں اپنی۔ اُسی دم اٹھ کے گدی سے زباں  
 بھول کر بھی گر زباں پر اسکا آجائے گلا  
 پر۔ گلا یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لائے تھے ساتھ  
 وہ بھی تو نے ہم سے لیکر کر دیا بالکل گدا  
 آدمیت کے تھے جو ہر جو ہماری ذات میں  
 خاک میں آخردیے اے ہندو! سب نے ملا

یاد ہوگا تجھ کو یہاں آئے تھے ہم کس شان سے  
 تجھ کو سو گند اپنے ست جگت کی بتا ایمان سے

ہند سوم  
 (فرست فضا نل سلمان)

ترکمانی مولا اور منلی جلاوت ہم میں تھی



عزم کردی ہم میں تھا۔ بدوی حیثیت ہم میں تھی  
 ہاشمی آداب و عباسی فضائل ہم میں تھے  
 نطق اعرابی و عدنانی فصاحت ہم میں تھی  
 ضرب کراری و حرب خالدی رکھتے تھے ہم  
 سلطوت حمزی و فاروقی جلالت ہم میں تھی  
 عرق غیرت تھی دلیل اپنی شرافت کی۔ نہ مال  
 جھپٹی ہے جس سے دولت وہ شرافت ہم میں تھی  
 آج خاورد تھا مقام اپنا۔ توکل تھا باختر  
 عیش و عشرت کی نہ فرصت تھی نہ عادت ہم میں تھی  
 تنگ تھا ہم کو مشقت سے۔ نہ مزدوری عار  
 جو بزرگی تھی مشقت کی بدولت ہم میں تھی  
 ہم شتربانی سے پہنچے تھے جہانباتی تلک  
 اس لئے باقی شتربانوں کی خصلت ہم میں تھی  
 جو نشان اقبالسندی کے ہیں وہ سب ہم میں تھے  
 حب دینی ہم میں تھا۔ قومی مودت ہم میں تھی  
 گھر ہمارے اور ہم سب۔ وقف ہماروں پہ تھے  
 بیڑی ہمارے نوازی و ضیافت ہم میں تھی  
 پھوٹ سے واقف نہ تھے ہم تیری ایہ ہندوستان  
 احمدی اخلاق و اسلامی اخوت ہم میں تھی

چھین لی سب ہم سے یہاں شان عرب ابن عجم  
 تو نے۔ اے غارت گر اقوام و اکال الام



## ہند چہام

(حالات موجودہ)

آئے تھے اے ہند! یہاں ایسے ہی ہم نزارہ نزار  
 ہے عرب کو جن سے ننگا ہے عجم کو جن سے عار  
 ہم انہیں اسلاف کے معلوم ہوئے ہیں خلف؟  
 جن کی تھی محکوم نسل رستم و اسفند یار  
 ہم انہیں باپوں کے بیٹے تھے کو آتے ہیں نظر؟  
 جن کی جولا نگاہ تھی تاتار سے تازہ بخار  
 ہیں ہمیں اے آریادرت! اُن ہوارو کے سپوت؟  
 جن کی دوزلوں سے ہیں واقف تیرے دشت و کوسار  
 ہم سدا سے خاکسار ایسے ہی تھے اے خاکِ ہند؟  
 اُڑتی پھرتی تھی زمانہ میں یہی مشتِ بخار؟  
 تھیں یہی شکلیں ہماری۔ تھا یہی رنگِ دروپ؟  
 تھی یہی شیرِ ہماری؟ تھا یہی اپنا شعار؟  
 گر سلف دیکھیں ہمارے۔ زندہ ہو کر اب ہمیں  
 آئے نسبت اور قرابت سے ہماری اُن کو عار  
 سیرتیں تو نے بدل دیں۔ مسخ کر دیں صورتیں  
 آبرو تو نے ڈبلو دی۔ کھو دیا تو نے وقار  
 کر دیا شیروں کو تو نے گوسفند اے خاکِ ہند  
 جو نکار اگلن تھے۔ آکر ہو گئے یہاں خود شکار



	<p>نکبتیں یہ سب۔ جبھی سے ہم کو آتی تھیں نظر          آئے تھے یہاں۔ جبکہ اپنا چھوڑ کر ملک دیار</p>	<p>نکبتیں</p>
	<p>تھا یقین ہم کو کہ شاست رفتہ رفتہ آئے گی          ہم کو تو۔ اے خاکِ ہند! آخر تو نہیں کھا جائیگی</p>	<p>نکبتیں</p>

## بند پنجم

(نتیجہ حرص)

دیکھتے ہیں اب وہی آنکھوں سے صبح و شام ہم  
 جو مدارِ انوں کا سمجھے تھے تری۔ انجسام ہم  
 توڑ ڈالے جلد تو نے عہد اور پیمان سب  
 ”بے وفا“ سنتے تھے سچ اے ہند! تیرا نام ہم  
 ”دیر تک رہتا ہے جو انسان۔ نہیں رہتا عزیز“  
 سنتے ہیں دیوار و در سے ترسے یہ پیغام ہم  
 عیب جو دنیا میں ہیں وہ ہم پہ ٹھپ جاتے ہیں  
 کیا زمانہ میں ہمیشہ تھے یوں نہیں بد نام ہم  
 سب کو ہو جاتا ہے ناکامی کا پہلے ہی یقین  
 اُٹھتے ہیں کرنے کو جب بہت کا کوئی کام ہم  
 تو نے دیکھا تھا کبھی اسلام کی حال یہ؟  
 کیا عرب کے لے کے نکلے تھے یہی اسلام ہم؟  
 اس! زیادہ پیسے سے اپنے کیا حاصل مجھے؟  
 پس چکے اے اسیارے گردِ شایا م ہم



		<p>شکوہ قسمت کا ہے جو یہاں کھینچ کر لائی ہمیں  تجھ کو اے ہندوستان! کس منہ سے دیں الزام ہم  پھر گئی سرحد سے تیری فوج یوناں جس طرح  کاش! پھر جاتے یونہی در سے ترے ناکام ہم  رہتے قانع اپنی محنت اور مزدوری پہ کاش  آکے یہاں پائے نہ ذوقِ راحت و آرام ہم</p>	✓	
		<p>دشمن اپنا ہو گیا سوداے مال و جاہ چیف  حرص نے طعمہ کی شیریں کو کیا رو باہ - چیف</p>	✓	
		<p>بند ششم  (یاد ایام گذشتہ)</p>		
		<p>وہ مسلمانوں کی ہر بازی میں سبقت کیا ہوئی  وہ حجازی غیرت اور مکی حیثیت کیا ہوئی؟  ہم مسلمانوں سے ہے اے ہند! تنگ اسلام کو  تھا لقب "خیر الامم" جس کا۔ وہ آنت کیا ہوئی  جی کسی کی عزت افزائی سے خوش ہوتا نہیں  دل گواہی جس پر دیتا تھا۔ وہ عزت کیا ہوئی  دین و دولت - علم و دانش - ہم میں کچھ باقی نہیں  حق نے پوری کی تھی جو ہم پر۔ وہ نعمت کیا ہوئی  ملکے مال و سلطنت - اک آبی جانی حیرتھی  جو ہمیشہ۔ بننے والی تھی وہ دولت کیا ہوئی؟</p>	✓	



قریہ قریہ ترے علم و فضل سے معمور تھا  
 اب وہ اے اسلام! تری خیر و برکت کیا ہوئی؟  
 جس نے مغرب کو کیا مشرق۔ وہ سوچ کیا ہوا؟  
 جس سے گھر گھر بن گیا یوناں۔ وہ حکمت کیا ہوئی  
 کوہ و دریا جن کے ہوتے تھے نہ ہرگز سدا راہ  
 وہ ارادے کیا ہوئے؟ اور وہ عزیمت کیا ہوئی  
 کوئی مشکل ہم کو میدان سے ہٹا سکتی نہ تھی  
 وہ ثبات اور پائیداری اور وہ ہمت کیا ہوئی؟  
 ہوگی اے ہندوستان! آمد ہماری تجھ کو یاد  
 وہ مسلمانوں کی ہیئت اور وہ صورت کیا ہوئی

وہ برو و دوش اور وہ سینے پہلوانی کیا ہوئے  
 وہ قد و بالا و چہرے ارغوانی کیا ہوئے؟

### بند ہفتم

(خصائص اہل اسلام - غیرت و حمیت)

جب تک اے ہندوستان! ہندی نہ کہلاتے تھے ہم  
 کچھ ادائیں آپ میں۔ سب سے جدا پاتے تھے ہم  
 اپنی خود کرتے تھے عورت۔ گرد نہ کرتا تھا کوئی  
 سر ہر اک فرعون کے آگے نہ نہواڑتے تھے ہم  
 حاجتیں ہوتی تھیں جو اپنی۔ روا کرتے تھے آپ  
 ہاتھ آگے میر و سلطان کے نہ پھیلاتے تھے ہم



تھے اُسے نہائے سلطانی سے بہتر جانتے  
 اپنی محنت سے اگر نان جویں کھاتے تھے ہم  
 تھے نہ کرگس اور زغن کی طرح ہم فردار خوار  
 تھا وہی قوت اپنا جو خود مار کراتے تھے ہم  
 تھی اُلوالعزمی و ہمت اپنی مفتاح ظفر  
 چار سوراہیں معیشت کی کھلی پاتے تھے ہم  
 جب کبھی جس کام کی خاطر جدھر نہ اُٹھ گیا  
 پھر پلٹ کر وہاں سے خالی ہاتھ کماتے تھے ہم  
 جی چراتے تھے نہ مکروہاتِ عالم سے کبھی  
 اور خلافِ چرخِ دوراں سے نہ گھبراتے تھے ہم  
 اسب تازی کی طرح تھی قوم تازی بھی غیور  
 جب کوئی بڑھتا تھا ہم سے - تملتا جاتے تھے ہم  
 ہے حیثیت کو ہماری اک زمانہ جانتا  
 سرد ہو جاتے تھے سب جبوقت گراتے تھے ہم

حال اپنا سخت عبرتناک تو نے کر دیا  
 آگ تھے اے ہند! ہم کو خاک تو نے کر دیا

## بند ہشتم

(خدمتِ مکان و ہمسایہ)

کھا کے نصرت - دل ہمارا شادمان ہوتا تھا  
 ساتھ دسترخوان پر گر میٹھاں ہوتا تھا



کہتے تھے مہاں ہمارے۔ ماحضر پر اکتفا  
 تنگ دل مہاں سے کوئی میزباں ہوتا نہ تھا  
 ہم کو پہنچی تھی "خلیل اللہ" سے خواں گستری  
 عسٹر اور تنگی میں بھی ملے اپنا خواں ہوتا نہ تھا  
 رکھتے تھے بچوں کو بھوکا اپنے مہاں کے لیے  
 خرچ سے گھر کے سوا کھانا جہاں ہوتا نہ تھا  
 تھا مسافر کے لیے ایک ایک گھر مہاں ہوا  
 ہم کو کچھ غربت میں فکر آب و ناں ہوتا نہ تھا  
 میہانوں کو تھے اپنے گھر کی برکت جانتے  
 ٹھیکرنا مہاں کا برسوں گراں ہوتا نہ تھا  
 جانتے تھے ہم کہ ہے اس پر خدا نا مہرباں  
 جو کہ ہمسائے پہ اپنے مہرباں ہوتا نہ تھا  
 ہم ہر اک آفت میں ہمسایوں کی رہتے تھے ہر  
 دشمنوں سے اپنے اُن کو غیب جاں ہوتا نہ تھا  
 چکے چکے حاجتیں کرتے تھے سب اُنکی روا  
 فقر و فاقہ اُن کا خلقت پر عیاں ہوتا نہ تھا  
 پیٹ بھر لیں اپنا۔ اور ہمسایہ فاقہ سے رہے  
 اتفاق آگے یہ اے ہندوستان! ہوتا نہ تھا

یوں نہ ہمنجنسوں سے کرتی تھیں یہ آنکھیں چوریاں  
 تو نے اپنی سی بسکھا دیں ہم کو تنہا خوریاں



## بند نہم

(محبت و صداقت)

جس سے کرتے تھے محبت۔ بے ریا کرتے تھے ہم  
 جس سے ہوتی تھی شکایت۔ بر ملا کرتے تھے ہم  
 شکوہ ہوتا تھا تو اکثر منہ پہ کہہ دیتے تھے ہم  
 شکر کرتے تھے تو غیبت میں سوا کرتے تھے ہم  
 دوست بن جاتے تھے جیسے۔ اُس سے کرتے تھے نباہ  
 عہد کرتے تھے تو عہدوں کو وفا کرتے تھے ہم  
 جن کے ہو جاتے تھے ساتھی۔ ان کا ہم دیتے تھے ساتھ  
 بچ و راحت میں شریک اُنکے رہا کرتے تھے ہم  
 کرتے تھے غصہ میں اُنکے واسطے فکرِ معاش  
 اُن کی بیماری میں تدبیر اور دوا کرتے تھے ہم  
 کام میں یاروں کے۔ اپنے کام سب دیتے تھے جھوڑ  
 راس میں روزے اور نمازیں تک قضا کرتے تھے ہم  
 یار کوئی مر کے اپنے سے بچھڑ جاتا تھا جب  
 یار کی اولاد پر جانیں فدا کرتے تھے ہم  
 سنتے تھے اپنے بڑوں کا جن سے پیار اور اتحاد  
 اُن کی نسلوں سے وہی رسمیں ادا کرتے تھے ہم  
 دشمنوں کی زد میں دیتے تھے ذائقے ہم کو دوست  
 ٹوک دیتے تھے ہمیں۔ جب کچھ ظفا کرتے تھے ہم



	آج وہ کام آئے اپنے۔ کل ہم ان کے آئے کام	
	بارہا باہم سلوک ایسا کیا کرتے تھے ہم	
من	تو نے اسے ہندوستان! کھودیں کہاں وہ یاریاں	
	یاریاں ہم میں رہیں باقی - نہ غم خواریاں	

## ہندوہم

(ایک رنگی دیوارانہ مساوات)

	تیرے سایہ سے رہے اسے ہندوہم	✓
	اپنی یکرنگی رہی ضرب المثل بین الاہم	
	مل گیا جو ہم میں آکر پھر نہ تھے ہم پوچھتے	
	روم ہے یا ترک؟ امین ہے؟ عرب؟ یا ہے؟	
	ملکت بیضی نے قوموں کی شادی تھی تمیز	
	تھے بلال و جعفر و سلمان برابر محترم	
	ایک رنگت میں آنوت کی۔ تھے سب رنگے ہوئے	
	اسود و احمر تھے جو اسلام کے زیر علم	
	رنگی و خوارزمی و تاتاری و ماندیری	
	ایک دسترخوان پر کھاتے تھے سب ملکر ہم	
	گو سدا آپس میں لڑتے اور جھگڑتے تھے۔ مگر	
	وقت جب پڑتا تھا اگر۔ ایک ہو جاتے تھے ہم	
	غرق رکھتا تھا کہ وہ میں نہ کچھ اسلام نے	
	تھے برابر نفقہ و کسوت میں آقا اور خدام	



حق خلیفہ کا نہ تھا اُس میں رعیت سے سوا  
 جمع بیست انمال میں ہوتی تھی جو آکر رقم  
 نوک دیتا تھا سر دربار۔ بڑھ کر اک غلام  
 گر کہیں بے راہ اٹھ جاتا تھا حاکم کا قدم  
 شوکت دیں تھے سوا۔ شوکت نہ تھی کوئی پسند  
 تنگ جہم لیکر نہ پاس آتا تھا اپنے کبہ جہم

مہجنتوں میں تکیہ و مسند کا آئیں کچھ نہ تھا  
 مجلسوں میں امتیاز صدر و پائیں کچھ نہ تھا

### بندہ یار و ہم

(راستی و صداقت عہد)

راستبازی میں ہماری لوگنیت تھی نظیر  
 فرد تھے پاس سخن میں قوم کے سزا و پیر  
 دوست دشمن کو ہمارے قول پر تھا اعتبار  
 رہے چکے جب ہم ذباں۔ پھر تھی وہ پتھر کی لکیر  
 تھے نقہ بھی ہم ہیں۔ بدالوار بھی۔ او بائیں جو  
 تھا سخن کا اپنے لیکن پاس۔ سب کو ناگزیر  
 کوئی بد عہدی سے بڑھ کر۔ نہ تھا عیب اُن کی  
 حق جنہیں کرتا تھا ہم ہیں۔ وارث تاج و سرور  
 جیسے رہزن اور لٹیرے تھے ہمارے راستباز  
 رہنماؤں میں ہمیں پاتے ہم آج اُن کی نظیر



دل میں کچھ ہوا اور زباں پر کچھ۔ یہ خاصیت نہ تھی  
 خاک میں اُس سرزمین کی جس سے تھا اپنا خمیر  
 جنگ تھی تو بر ملا تھی۔ صلح تھی تو بے ریا  
 ہم کو زہر آتا نہ تھا دینا۔ بنا کر جام شیر  
 منہ سے جو کہہ بیٹھتے تھے۔ کر دکھانے تھے وہی  
 ہے گنج کر پھر برستا جس طرح ابر مطہر  
 چھاؤں میں ہم جا کے تلواروں کے کہہ آتے تھے حق  
 غالب آتا تھا نہ ہم پر خوف سلطان و امیر  
 پر بنایا جب سے ہم نے بلجا و ماوسیٰ تیجھے  
 راستبازی ہو گئی اسے ہند! ہم سے گوشہ گیر

کر دیے تو نے تمام اسلام کے ارکان سست  
 ہو گئے بودے ہمارے عہد۔ اور پیمان سست

بتہ دوازدہم  
 (دفعہ اول و حکمت)

شرق سے تا غرب جب عالم میں تھا قحط الرجال  
 تھی ہماری قوم میں ارزانے اہل کمال  
 علم و حکمت نے ہماری آن کر لی تھی پناہ  
 روم اور یونان پر جب چھا گیا جمل و ضلال  
 جاہلوں کا تھا ہماری قوم میں گھانا یونین  
 جیسے اب لکھے پڑھے ملتے ہیں ہم میں خال خال



منع۔ استدلال یا توجیہ۔ یا تحقیق حق  
 تھی یہی اکثر ہماری مجلسوں میں قیل و قال  
 ترک میں وحشت رہی تھی اور نہ جمل اعراب میں  
 دین بیضائے دیا تھا آگے کا نسا سا نکال  
 علم بھی جاتا تھا۔ جاتے تھے جہاں ہم۔ ساتھ ساتھ  
 علم نے اسلام سے باندھا تھا پیمانہ وصال  
 سیم و زر کم چھوڑ کر جاتے تھے ہم میراث میں  
 تھی کتاب اپنی بضاعت اور ادب اپنا تھا مال  
 خلق کرتی تھی ہماری ریس۔ رسم دراہ میں  
 کر دیا تھا علم نے سب کے لیے ہم کو مثال  
 آج جس علم و ہنر سے ہے چراغاں بزم دہر  
 ہم نے بنیاد اُس کی دی تھی بنیتر دنیا میں اُل  
 تھی ہماری دولت اے ہندوستان! فضل و ہنر  
 آگیا تیری بدولت اپنی دولت کو زوال

ہم کو ہر جوہر سے یوں بالکل معرا کر دیا  
 تو نے اے آب و ہوا اے ہند یہ کیا کر دیا

بند سیر و ہم  
 (آخری نوہ)

ہم نے یہ مانا کہ جب گلشن میں ہو فصل خزاں  
 بے محل ہے چھوڑنی وہاں عہدِ گل کی داستان



ہو خلع پر اب جب چھایا ہوا ادوار کا  
 پھر سلف کی شان و شوکت کیجے کس نے بیان  
 ہیں یہ باتیں بھول جائیں گی۔ مگر کیونکر کوئی؟  
 بھول جائے رات کا سب صبح ہوتے ہی سماں  
 بزم کو برہم ہوئے مدت نہیں گزری بہت  
 اٹھ رہا ہے گل سے شمع بزم کے ابتک ہواں  
 کہہ رہے ہیں نقش پائے رہرواں سے خاک ہند  
 "یہاں سے گزرا ہے ابھی اک باہل کارواں"  
 گو یقین ہے رفتہ رفتہ یاد آیا ہم سلف  
 دل سے چھوڑے گی مٹا کر گردشِ دویرِ زماں  
 بھول جائیں گے کہ تھے کن ڈالیوں کے ہم شعر  
 ٹوٹ کر آئے کہاں سے؟ اور کیسے آکر کہاں؟  
 پر زمانہ میں رہیں گے "ناقیاست" یادگار  
 جو کیسے بڑا دُور تو نے ہم سے اے ہندوستان!  
 ماجرا ہوگا ہما زاعبرت - آوروں کے لیے  
 جیت جائیں گے بہت - سن کر ہاری استاں  
 آگ سے رہتا ہے جیسے دور دور آتش پرست  
 حکمران تیرے یونہی تجھ سے رہیں گے برکراں

برکتیں یہاں چھوڑ کہ ہم اپنی جائیں گے بہت  
 ہم نہ ہوں گے پر نصیحت ہم سے پائیں گے بہت



# مسلمانوں کی تعلیم

مرتبہ ۱۸۸۹ء

یہ ترکیب محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس کے چوتھے اجلاس میں بمقام علیگڑھ  
پڑھا گیا تھا

## بند اول

زمانہ دیر سے چلا رہا ہے اے مسلمانو!  
کہ ہے گردش میں میری غیب کی آواز۔ پہچانو  
سنے ہوں گردن معنی لا تسبوا الدھر کے تم نے  
تو اب سن لو کہ ہوئیں شان ربانی مجھے مانو  
وہ ناصح اور ہوں گے جن کا کناٹل بھی جاتا ہے  
اگر میری نہ مانو گے تو پچھتاؤ گے نادانو!  
مری بازی کا منصوبہ کیا کب کا پلٹ یارو  
خیر تم کو بھی ہے کچھ۔ اے مری چالو شے بیگانو!

اے وہ دون کر نفیر کرتے تھے دنیا و دنیا پر  
بقائے دین و ملت پھر دنیا پہ اب جانو

یہ ایک حدیث کی طرف اشارہ ہے جس کے الفاظ یہ ہیں لا تسبوا الدھر فان  
الدھر هو اللہ یعنی زمانہ کو راندہ کو کیونکہ وہ بھی ایک شان ہے شیون الہی میں سے اور زمانہ  
کے جو واقعات تم کو ناگوار گزرتے ہیں وہ درحقیقت خدا کے کام ہیں ۱۲ (حالی)



گئے وہ دن کہ ثروت باپ دادا چھوڑ جاتے تھے  
 بس اب ثروت ہے مزدور و کا حصہ لے کر اسانو  
 گئے وہ دن کہ لاکھوں بے ہنر یہاں عیش کرتے تھے  
 ہوا ہے سبے ہنر جیسا بھی اب شکل مری جانو  
 سٹے ہو جس ہنر اور فن پر تم - وہ بیٹے واسے ہیں  
 یہ سودا گب تک لے شمع سحر گاہی کے پروانو  
 بھرا سبھے ہو جس گھر کو - نہیں دیا زوہاں کوئی  
 کہاں بیٹھے ہو تم - اے خانہ ویراں کے دربانو

نصیحت میری مانو - اب بھی اپنی ہٹ سے باز آؤ  
 پھری جس وقت دیکھو مری چتون - تم بھی پھر جاؤ

## بند دوم

گیا دورہ حکومت کا - بس اب حکمت کی ہے یاری  
 جہاں میں چار سو علم و عمل کی ہے عملداری  
 جنہیں دنیا میں رہنا ہے - رہے معلوم یہ اُن کو  
 کہ ہیں اب چل و ناردانی کے معنی ذلت و خواری  
 ضرورت علم و دانش کی ہے ہر فن اور صنعت میں  
 نہ چل سکتی ہے اب بے علم تجارتی نہ معاری  
 جہاں علم تجارت میں نہ ماہر ہوں گے سوداگر  
 تجارت کی نہ ہوگی تاقیامت - گرم بازاری



نہ آئے گی پسند ان نوکروں کی خدمت و طاعت  
 جنہیں پائیں گے آقا زیورِ تعلیم سے عاری  
 اگر چاہیں گے کرنی آدمی گھوڑوں کی سائسی  
 تو دینا ہوگا ان کو امتحانِ علم بیطاری  
 نہ مستغنی بکا دل علم سے ہیں اب - نہ باورچی  
 ہو اے مدرسوں سے مطبخوں تک فلسفہ جاری  
 یقین جانو کہ آئندہ ملے گی درسگاہوں میں  
 گر آٹما پیسے کو چاہیے گی - اک پسنداری  
 کوئی پیشہ نہیں اب معتبر - بے تربیت ہرگز  
 نہ فساد دی - نہ جراحی - نہ کمالی - نہ عطاری

جہاں تک دیکھیے تعلیم کی فرماں روائی ہے  
 جو سچ پوچھو تو نیچے علم ہے - اوپر خدائی ہے

## بند سوم

گئے وہ دن کہ تھا علم و ہنر انسان کا زیور  
 ہوئی ہے زندگی خود مختصر اب علم و دانش پر  
 کوئی بے علم - روٹی سیر ہو کر کھا نہیں سکتا  
 نہ زر گر اور نہ آہنگر - نہ بازیگر - نہ سوداگر  
 جہندس چاہیے مزدور اب - اور راج اقلیدس  
 بس اب دنیا میں بے علموں کا ہے اشری یاد



نہ پہنے گا کوئی جاہل کی شاید سی ہوئی جوتی  
 بس اب سوچی فلاحوں سے تو نہیں کچھ ہوتی ہوں کتر  
 جہانداری میں آج ایک ایک عامل ہے جم و کسری  
 جہانگیری میں ہے ایک اک سپاہی طغزل و سحر  
 گئے وہ دن کہ تھے محدود کام انسان کے سارے  
 برابر تھا بنے کا گھونسلہ۔ اور آدمی کا گھر  
 یہ دورہ ہے بنی آدم کی روز افزوں ترقی کا  
 جو آج اک کام ہے اعلیٰ تو کل اس سے اعلیٰ تر  
 کوئی دن میں خسارہ سب سے بڑھ کر اسکو سمجھیں گے  
 کہ دو دن آدمی ٹھہرا ہے یہاں ایک حالت پر  
 نہ تھا غیر از ترقی فرق کچھ انساں و جیواں میں  
 دیا ہے امتیاز انساں کو یہ تعلیم نے آکر

زمانہ نام ہے میرا تو میں سب کو دکھا دوں گا  
 کہ جو تعلیم سے بھاگیں گے۔ نام اُن کا مٹا دوں گا

## بند چہارم

ہمارے شکر سے اے قوم احسان اُسکا بالائے  
 کہ جس نے قوم کی تعلیم کا یہاں ڈول ڈالا ہے  
 خدا کی برکت اور رحمت ہونا زل تجھ پہ اے سید  
 کہ تو نے بھائیوں کا دوتا بیڑا سنبھالا ہے



قدائی قوم کے تجھ سے ہی گزرے ہونگے دنیا میں  
 کہ دل سوزی کاجن کی آج قوموں میں اجالا ہے  
 بھلائی کا تری احسان مائیں یا نہ مائیں ہم  
 بھلائی کرنے والوں کا ہمیشہ بول بالا ہے  
 کریں کیا۔ گر نہ ابتائے زماں ہوں بدگماں تجھ سے  
 کہ درددل کی کیفیت سمجھ سے اُن کی بالا ہے  
 نمونہ کوئی ہمدردی کا دیکھا تھا نہ یاروں نے  
 ترے کاموں نے اُن کو اس لیے حیرت میں ڈالا ہے  
 کیا ہے کام جو تو نے۔ نہ ڈرا انجام سے اُس کے  
 کہ نیکی کا نشان قائم خدا خود رکھنے والا ہے  
 کیا گو تو نے سب کچھ۔ پر بہت کچھ ہے ابھی کرنا  
 ہے آخر قوم کی تعلیم یا موثقہ کا نوالہ ہے  
 جسے اجباب اک قصر رفیع الشان سمجھے ہیں  
 نہ ہو تو اُسکا پشتیبان تو اک مکڑی کا جالا ہے

عزیزوں کو خدا وہ نامبارک دن نہ دکھلائے  
 کہ سایہ تیری ہمدردی کا اُن کے سر سے اٹھ جائے

## بند پنجم

ترے احسان رہ رہ کر سدا یاد آئیں گے اُن کو  
 کریں گے ذکر ہر مجلس میں۔ اور دہرائیں گے اُنکو



تری کوشش پہ تیری زندگی میں جو کہہ سکتے ہیں  
 نتائج اس کے تیرے بعد خون روائیں گے اُن کو\*  
 ترے کاموں کو خود رائی پہ جو محمول کرتے ہیں  
 دل اُن کے کوئی دن جاتا ہے خود جھٹلائیں گے اُنکو  
 انہوں نے خود غرض شکلیں کبھی دیکھی نہیں شاید  
 وہ جب آئینہ دیکھیں گے تو ہم دکھلائیں گے اُنکو  
 بہت مشکل ہے جانی سردھری قوم کے دل سے  
 مگر تیرے ہی دل کے داغ کچھ گرائیں گے اُنکو  
 اگر ہیں بھی کہیں کچھ کچھ دبی جنگاریاں باقی  
 لگائیں گی وہ گھر میں آگ جب سلگائیں گے اُنکو  
 بہت ہیں مدعی ہمدردی اسلام کے - لیکن  
 سٹولیں گے انہیں جب یارِ خالی پائیں گے اُنکو  
 کبھی تسبیح کو اُنکی - ملی فرصت و ظائف سے  
 تو تیری خدمتیں اسلام کی گنوائیں گے اُن کو  
 ملاگو قوم سے اب تک نہیں اضملا حصما تجھ کو  
 نہیں امید پر تجھ سے کہ ہو اس کا گلا تجھ کو

\* تری رائیوں کو جو منسوب کرتے ہیں خلافت سے  
 زمانہ کے حوالے جلد تر ختم ہائیں گے اُن کو

## بند ششم

جنہوں نے قوم کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا ہے  
 انہوں نے پھل سدا محنت کا کم دنیا میں پایا ہے



یہ تیری خوش نصیبی تھی کہ غمہ تیری کوشش کا  
 خدا نے زندگی میں تری - تجھ کو دکھایا ہے  
 بہت جھکڑ چلے اور آئیں اکثر آندھیاں - لیکن  
 رہا گلزار ہو کر باغ جو تو نے لگایا ہے  
 دیا ہے ساتھ بھی تیرا - ہزار دل و جاں سے  
 اگر دو چار نے کچھ کر کے - تیرا دل دکھایا ہے  
 ادھر پورے پچھ تک - ادھر اترے دکن تک  
 مددگار اپنا - جس گوشہ میں ڈھونڈا تو نے - پایا ہے  
 ادھ سے سندھ تک - کشمیر سے راس کمار تک  
 دلوں میں تو نے بسکہ شہر شہر اپنا بٹھایا ہے  
 دکن میں تیرے یاد رہی - دوا بہ میں تیرے ساتھی  
 ترا مداح ملکوں میں ہر اک اپنا پرا یا ہے  
 خصوصاً وہ مبارک ملک - جس نے ہند میں دل  
 رکاب اسلام کی تھامی - اور اس پر سر جھکایا ہے  
 خدا کی برکتیں پنجاب اور پنجاب والوں پر  
 جنہوں نے ہر سفر میں تجھ کو آنکھوں پر بٹھایا ہے  
 جنہوں نے قوم کا ہمدرد دل سے تجھ کو مانا ہے  
 تری نصرت میں اخلاص مسلمان دکھایا ہے

نہ ہوا افسردہ دل اور قوم پر فیض اپنا رکھ جاری  
 کہ اک ہمت سے تیری بندہ رہی ہیں ہمتیں ساری



## بند ہفتم

ہوئے ہیں سرد دل یاروں کے۔ تو دھارس بندھاتا رہ  
 امیدیں انکی استقلال سے اپنے بڑھاتا رہ  
 ہوا پروا ہو یا پچھوا۔ نہ کر تو اس کی کچھ پروا  
 لگایا ہے چمن جو تو نے۔ پود اُس میں لگاتا رہ  
 امیدیں ہیں بہت وابستہ۔ تیری زندگانی سے  
 دعائیں قوم کی لے لے کے عمر اپنی بڑھاتا رہ  
 ابھی سیراب کم ہیں۔ اور بہت ہیں تشنہ لب باقی  
 سبیل آخر لگائی ہے۔ تو پیاسوں کو بلاتا رہ  
 نہیں تعلیم بے علموں کی کم اجیار موتی سے  
 جہاں تک تجھ میں دم باقی ہے مردوں کو جلاتا رہ  
 زبانیں تو نے گراپنے پہ کھلوائی ہیں حق کہہ کر  
 تو خاموشی سے اپنی۔ نکتہ چیں کو تھکاتا رہ  
 فرو ہوتی نہیں آتش سے۔ جب آتش بھڑکتی ہے  
 ہر اک شعلہ کو آب برد باری سے بجھاتا رہ  
 کیا ہے زندہ قوموں کو سدا قوموں کے کشتوں نے  
 ہم گرنے کرنی ہے تو چوٹیں دل پہ کھاتا رہ  
 شدائد میں تحمل خاص میراث انبیاء کی ہے  
 جو تو آلِ محمد ہے تو سب مدد سے اٹھاتا رہ



کوئی دن اور اس دارالحسن میں رنج سہنا ہے  
پھر اس کے بعد تجھ کو زندہ جاوید رہنا ہے

## بند ہشتم

عزیزو! حق کی رحمت ہے یہ پرنا توں ہم میں  
پھر ایسا پیر ہے ہم میں۔ نہ کوئی نوجواں ہم میں  
ہزاروں ہم میں ہوں گے بیچلے اور ماسٹر پیدا  
مگر اے قوم! پھر یہ صورتیں پیدا کہاں ہم میں  
ہو ہم میں قوم کا ہمدرد۔ یہ قدرت خدا کی ہے  
نہیں رشتہ کوئی مدت سے باقی دیاں ہم میں  
ہمارے تفرقوں نے کر دیے تحلیل سب اجزا  
نہ پاؤ گے کہیں ترکیب قومی کا لاشاں ہم میں  
ابھی اٹھ کر فلاح قوم پر کوئی کمر باندھے  
ہزاروں اس سے ہو جائیں گے پیدا بدگماں ہم میں  
ابھی سن لیں کسی قومی جماعت میں شکر بخشی  
ہزاروں ہوں گے یہ بد فال بن کر شادماں ہم میں  
بن آئے قوم کی خدمت تو کیونکر ہم سے بن آئے  
نہ دور اندیشیاں ہم میں۔ نہ خیر اندیشیاں ہم میں  
اگر بوجھ اس پہیلی کی نہ سیّد ہم کو بتلاتا  
تو اسلامی اخوت تھی فقط اک چیتاں ہم میں



تہ کی سیّد کے مفلحوں کی گریبا سیّد یاروں نے  
 تو پھر ہرگز سنبھلنے کی نہیں تاب و توان ہم میں  
 بہت مشکل سے ہاتھ آیا ہے منزل کا نشان یارو  
 پہنچنے دو سلاست تا بہ منزل کا رواں یارو

## سندِ نهم

بہو جیسے رہے ہو قوم کے غمخوار و یار اب تک  
 کر دھندلا۔ نہ اس سے کو چو ہے بے غبار اب تک  
 جماعت کو تمہاری دیکھتے ہیں لوگ حیرت سے  
 تمہارے دم سے ہے کچھ قوم کا باقی وقار اب تک  
 تمہاری کوشش اور ہمت کا چرچا ہے زمانہ میں  
 تمہاری خدمتوں کی قوم ہے منت گزار اب تک  
 جو کام انجام کرنا ہے تو سیّد کے رہو حامی  
 کہ قومی کامیابی کا اسی پر ہے مدار اب تک  
 ورنہ دوستو اسن لو کہ ہے آپس کی آن بن کا  
 وہی انجام۔ جو ہوتا رہا ہے آشکار اب تک  
 پڑے ہیں جا بجا بکھرے ہوئے اطرافِ عالم میں  
 کھنڈر لاکھوں ہمارے تفرقوں کی یادگار اب تک  
 ہزاروں باغ ویراں ہو گئے آپس کے جھگڑا و نہیں  
 پلٹ کر پھر نہیں آئی جہاں فصل بہار اب تک



سینے غرق لاکھوں کر دیے بادِ مخالف نے  
 زمانہ کو نہیں معلوم خود جن کا شمار اب تک  
 نہ سمجھو یہ کہ فراغ ہو گئے ہم خاک میں مل کر  
 ہماری گھات میں ہے انقلاب روزگار اب تک  
 نظر آتا نہیں یہاں حملہ دُوراں سے بچنے کو  
 سوا اک درگاہ قوم کے کوئی حصار اب تک

کر دو پورا حصار قوم کو سر جوڑ کر یار و  
 ہٹاؤ حملہ دُوراں کو سب جی توڑ کر یار و

## بند دہم

یہ دَارِ الْعِلْمِ سداہ آسیبِ زماں ہوگا  
 اسی دَارِ اَشْفَا میں بختِ پیر اپنا جواں ہوگا  
 نہیں صورتِ اُبھر نے کی ہماری کوئی پستی سے  
 اگر ہوگا۔ اسی گھر سے بلند اپنا نشاں ہوگا  
 کی نے کر دیا ہے علم کی۔ ہم کو سبک سب سے  
 اسی پاسنگ سے ہوگا تو یہ پلہ گراں ہوگا  
 یہ بَقِیَّتُ الْعِلْمِ روز افزوں ترقی کا ہے سرچشمہ  
 اسی چشمہ سے دیکھو گے کہ اک دریا رواں ہوگا  
 یقین ہے ثنیاں پھیلیں گی طوبیٰ سے سوا اسکی  
 ہمارے واسطے دنیا میں یہ بارخِ جفاں ہوگا

علم  
 علیہ السلام



اگر اس آگنی آب و ہوا اس کھیت کی ہم کو  
 تو جو اٹھے گا پودا اس زمیں سے آسماں ہوگا  
 اگر اسلام میں باقی ہے خصلت حق شناسی کی  
 تو ایک اک نہ نال اس باغ کا خود باغبان ہوگا  
 جو حق نے عالم اسباب دنیا کو بنایا ہے  
 تو جو نکلے گا یہاں سے کامیاب و کامراں ہوگا  
 بہت مدت سے ہے قحط الرجال اے قوم امت میں  
 اسی کھیتی سے اُس میں جنسِ مردم کا سماں ہوگا  
 بنا اسلام کی۔ کہتے ہیں یہ تعلیمِ دُعا دے گی  
 نہ دُھینے دیگا حق۔ اسلام پر گر مہرباں ہوگا  
 کسوٹی ہے یہ دارِ اِعلم۔ اسلامی اخوت کی  
 ہم اُس سے بدگماں ہوں گے جو اس سے بدگماں ہوگا

کبھی یہاں آکے کچھ دیکھا بھی ہے اے نکتہ چیں یارو  
 بُرا کتنا گھروں میں بیٹھ کر اچھا نہیں یارو

## بندِ یارِ دہم

اگر رکھتے ہیں دل پہلو میں۔ اگر یہ جن دیکھیں  
 یہ یاض قوم کا نفلِ خزاں میں بانگین دیکھیں  
 وطن کو جو سمجھتے ہیں کہ ہے ترجیحِ غربت پر  
 وہ آکر شامِ غربت۔ بہتر از صبحِ وطن دیکھیں



ہوئے ہیں جمع یہاں جو نہال۔ اطراف سے آکر  
 بہم سب کو شریک شادی و بچ و محن دیکھیں  
 محبت انہیں جب دیکھیں تو سمجھیں بھائی ماں جائے  
 وطن پوچھیں تو مند و سند و پنجاب و دکن دیکھیں  
 اگر غیبت میں پوچھیں ایک کا حال ایک سے آکر  
 تو ہر طفل و جوان میں حفظ غیب و حسن ظن دیکھیں  
 تکلف سے بری ایک اک کو دیکھیں بے بناوٹ سے  
 سخن میں راستی دیکھیں بیاں میں سادہ پن دیکھیں  
 تواضع منعمون کی دیکھیں۔ اور غیرت غریبوں کی  
 ادب بچوں کا دیکھیں۔ نوجوانوں کا چلن دیکھیں  
 تامل رائے میں دیکھیں تو دیکھیں کام میں پھرتی  
 لڑائی فیلڈ میں دیکھیں۔ کلب میں یونین دیکھیں  
 اطاعت سلطنت کی۔ احترام اہل حکومت کا  
 وفاداری کی گردن میں بندھی سبکے رن دیکھیں  
 نہ بُرائی نہ غلامی کی۔ نہ بیباکی کی خو اُن میں  
 ادب اور مستدل آزادی اُن کا چلن دیکھیں  
 زباں سے قیصر مند و ستاں کا نام لے کوئی  
 تو راک دریا محبت کا دلوں میں موجزن دیکھیں  
 سلف پر خضر دیکھیں۔ اور تاسف اپنی حالت پر  
 لگن اسلام کی۔ اور قوم کی دل میں چھین دیکھیں  
 نمازوں کی تقید دیکھیں۔ اور روزوں کی پابندی



اجازت نیک کرداری کی اور ہر کام کی ہندی

## ہندو از دہم

کلب میں آ کے گرا جاب ۔ رنگہ انجن دیکھیں  
 تو زیپ کرسی صدر اک مجسم یونین دیکھیں  
 نہ دیکھی ہوں جنھوں نے شفقت طاعت کی تصویر  
 وہ بہت اور اسکے شاگردوں کو باہم ہم سخن دیکھیں  
 تاسف کرتے ہیں جو ہند کی نا ا لفا قی پر  
 کلب میں ہندیوں کے آئینہ اور یونین دیکھیں  
 اگر یاد نہ ہو اخلاص سنی اور شیعی کا  
 ہم شیر و شکر ہیاں چار یار و پنجتن دیکھیں  
 نہ دیکھا ہو جنھوں نے پیار ہندو اور مسلمان میں  
 وہ اگر مسلم اور ہندو کو یکجان و دو تن دیکھیں  
 مسیحی پوششیں دیکھیں مسلمانوں کے بچوں کی  
 مسیحی کو مسلمانی قبازیب بدن دیکھیں  
 مجسم دیکھنی ہو شکل مہر ماری جن کو  
 وہ بچوں سے سلوک آرنلڈ مارٹین دیکھیں  
 اگر ہو دیکھنی تقریر میں تصویر معنی کی  
 تو وائس کا بوقت درس انداز سخن دیکھیں  
 اگر اسکول میں چاہیں کہ دیکھیں پورسٹ کو اگر



فرائض میں تمام اوقات اُس کے مرتب ہیں دیکھیں  
 دمِ تدریس دیکھیں چکرِ روزانی کو اگر دیکھیں  
 نہ پیشانی پہ بل دیکھیں نہ ابرو میں شکن دیکھیں  
 ادب اور مشرقی تالیخ کا ہو دیکھنا محزن  
 تو شبلی سا وجہِ عصر دیکھتے زُمن دیکھیں  
 اگر یوحنا جعفر طوسی کو زندہ دیکھنا چاہیں  
 تو عباس ابن جعفر سا محیطِ علم و فن دیکھیں  
 سخن کو تہ - ذارِ العلم پر ہوں قوم کے ناناں  
 جو اگر اس کا ایک اک درکنوں میں دیکھیں  
 پھر اُن کے بعد دیکھیں گے مرثیٰ اپنے بچوں کا  
 تو راک - بچوں سے بڑھ کر زندہ دل - پیر کہیں دیکھیں  
 خوشی میں بچ ہیں - صحت میں - بیماری میں دیکھیں  
 اُسے جب آئے دیکھیں قوم کی دُھن میں گن دیکھیں  
 رہیں چپ کس طرح ہم باغیاں کی مدح و تحسین سے  
 جب ایسا حیرت افزا آنکھ سے اپنی چمن دیکھیں  
 نہ سمجھیں یہ کہ ہے اُس کو ہماری مدح کی پروا  
 اگر سید کا استحقاق اہل انجمن دیکھیں  
 محبتِ قوم سنتا ہے دردِ دیوار سے تحسین  
 جنہیں یاد نہ آئے وہ محبتِ قوم بن دیکھیں

ادا سید کا حق تو ہم سے ہو سکتا ہے کیا حالی  
 مگر ہاں ہم کو اپنا فرض کرنا تھا ادا حالی



# قوم کا متوسط طبقہ

مرتبہ ۱۸۹۱ء

۴

اس نظم میں متوسط درجہ کے لوگوں کی حالت کو فقرا اور اغنیاء دونوں کی حالت سے بہتر بتایا گیا ہے۔ متوسط طبقے سے وہ لوگ مراد ہیں جنہوں نے اپنی ذاتی کوشش اور مصلحت پسندی سے دولت و عزت، ٹیکنامی یا علم و فضل میں اپنی پہلی حالت سے ترقی کر کے اپنے ہمسروں میں امتیاز حاصل کیا ہو۔ ادنیٰ درجہ سے وہ لوگ مراد ہیں جو اپنی پست حالت سے آگے بڑھنا نہیں چاہتے یا چاہتے ہیں مگر نہیں کر سکتے۔ اعلیٰ درجہ سے وہ لوگ مراد ہیں جو دولت و عزت کے لحاظ سے ایک ممتاز حالت میں پیدا ہوئے مگر اس حالت سے ترقی کر نیکی ضرورت نہیں سمجھتے اور نیز اس حالت پر قائم رہنے کی فکر اور اس سے تزلزل کرنا کچھ افسردہ نہیں کرتے۔

حالی

## بندِ اوّل

شکر اس نعمت کا یارب! کر سکے کیونکر ذباں؛  
تو نے رکھا ہم کو یہاں فقر و غنا کے درمیاں  
جب ہوئے بھوکے تو بخشش تو نے نان و ناخورش  
پر نہ اتنی۔ مددہ و احشا پر جو گزرے گراں  
جب ہوئے پیاسے تو بخشا آبِ شیریں اور خنک  
پر نہ ایسا۔ ہو صراحی جس کی یاروں سے نہاں



دھانکنا چاہا بدن جب - تو دیا تو نے لباس  
 پر نہ ایسا - جس کو حسد سے تکیں خرد و کلاں  
 کھانے پینے کو کیے برتن ہیں تو نے عطا  
 پر نہ ایسے - ٹوٹے سے جن کے ہو خوف زیاں  
 سونے اور آرام کرنے کو دیا بستر ہیں  
 پر نہ ایسا - جس سے اٹھنا ہو طبیعت پر گراں  
 رہنے سنے کو دیے گھر تو نے ہم کو ہر جگہ  
 پر نہ ایسے - ہو تعلق جن سے مثل جسم و جاں  
 آنے جانے کو دیے دو پاؤں یہاں تو نے ہیں  
 جن سے ڈر لے بھاگنے کا اور نہ گرنے کا گماں  
 راہ اور بے راہ یکساں جن کو ہنگام خرام  
 کوہ سبز راہ جن کا اور نہ خندق اور کوہاں  
 کی سواری بھی عطا اکثر - جو پیش آیا سفر  
 پر نہ ایسی - تخت فرعون کا ہو جس پر گماں  
 سیم و زرد وقت ضرورت ہم کو تو دیتا رہا  
 پر نہ اتنا - ہو نگہبانی میں جس کی بیم جاں  
 آبرو تو نے ہیں دنیا میں دی اور امتیاز  
 پر نہ ایسی - جس سے ہوں محسود ابنائے زمان  
 نعمتیں اکثر ہمیں بعد از مشقت تو نے دیں  
 تاکہ تیری نعمتوں کی قدر ہو ہم پر عیاں  
 راحتیں اکثر میسر آئیں تکلیفوں کے بعد



تاکہ کھو بیٹھیں نہ ہم آن راحتوں کو راگناں  
وقت پر کرتا رہا بارانِ رحمت سے نہال  
تخت اور طوفاں دونوں سے بچا یا بال بال

## بند دوم

الحذر اُس فقر و ناداری سے تنوہاںرا الحذر!  
لومڑی جاتے ہیں بن۔ جس کی بدولت شیراز  
چاپلوسی جا کے کرتے ہیں سفیموں کی فقیہ  
ناکسوں کے ناز بچا سہتے ہیں اہل ہنر  
وزن میں علم و فضیلت جن کے ہے ہم سنگ کوہ  
وہ سب تر دانہ خردل سے آتے ہیں نظر  
فقر و حاجت میں نہ ہوا نساں کو جب صبر و شکیب  
پھر نہیں کوئی بُرائی فقر و حاجت سے ہتر  
بھیک منگوئے۔ ہوا کھلوئے یہ چوری کر لئے  
پت گنوائے۔ آبرو کھوئے۔ پھر لئے در بدر  
ہو سکے محتاج سے طاعت نہ یاد۔ اللہ کی  
لے سکے محتاج جو رو کی نہ بچوں کی خبر  
گر زباں آلودہ اُس کی مشکوہ تقدیر سے  
اور کبھی بوجھاڑ اُس کی آسمانِ بیر پر  
گر خیلوں کی مذمت پر کبھی آجائے وہ



ہو نہ سب دشمن سے سیری اُسے دود و دہر  
 اگلے زہر اتنا کہ ہو جائے مذاق بزم تلخ  
 کھول دے غیبت کا دفتر اہل دولت کی اگر  
 کہ دبائے عام کی مانگے دعا اللہ سے  
 تاکہ دو لہند بھی کچھ دن رہیں آسمہ گر  
 اور کبھی چاہے کہ ہو دنیا میں کوئی انقلاب  
 تاکہ ہو جائیں بلند اور پست سب زیر و زبر  
 بے حلاوت اُس کی دنیا اور بند بذب اسکا دیں  
 خوفناک اُس کا ارادہ - نیت اُس کی پر خطر  
 رات اُس کی حسرت آگیاں اور دن اندوہ گیں  
 شام اُس کی پر نحوست اور شوم اُس کی سحر  
 گو کہ بدتر فقر سے یارب نہ تھی کوئی بلا  
 تھا - مگر ثروت میں اُس سے بھی زیادہ شور و شر

فقر سے تو نے بچایا - یہ بھی کم نعمت نہیں  
 پر نہ دی ثروت - سو اس کے شکر کی طاقت نہیں

## بند سوم

نشہ دولت سے تھا پھر ہوش میں آنا محال  
 اس نے مرد آرزو کی تھی بہت مشکل سنہال  
 نفس امارہ اور اُس پر چھیر مال و جاہ کی



ڈھیر ہے بارود کا۔ دیجے تھکا جیوں مال  
 بادِ صحر آگ کو اس طرح بھڑکاتی نہیں  
 جس طرح جذباتِ نفسانی کو بھڑکاتا ہے مال  
 سہم کرنا اور بچانا مال و دولت کا ہے بس  
 نفسِ انساں میں اگر بالفرض ہے کوئی کمال  
 ورنہ مال و جاہ و کمالت کا جہاں آیا قدم  
 اور ہوئے سلب آدمی سے آدمیت کے خصال  
 عقل ٹھیراتی ہے جو افعال انساں پر حرام  
 کر دیے اُس کے لیے سب مال و دولت کے حلال  
 فقر میں تھا نفسِ دوں و اماندہ جس پر داز سے  
 آکے ثروت نے دیے پڑ واسطے اُس کے نکال  
 خواہشیں یوں نفس میں اب مبدم بڑھنے لگیں  
 سغز میں جس طرح دیوانہ کے گوناگوں خیال  
 آپ کو گھٹنے لگا بالا تراز اُبتائے جنس  
 چوینٹوں میں ایک لے گویا نکالے پڑ و بال  
 سُرف بے زر ہو جیسے قرضخواہوں میں گھرا  
 خواہشوں میں اس طرح جکڑا ہوا ہے بال بال  
 جھک پڑی طبعِ دلی گر بخل و خست کی طرف  
 ہو گئی فرزند و زن پر زندگی اُس کی د بال  
 اور اگر بھوت اُس کے سر پر چڑھ گیا اسراف کا  
 پھر نہیں گنجینہ قارون کچھ آگے اُس کے مال



اگیا غالب طبیعت پر گراستقائے حرص  
 ہے سمندر سے بھی اُس کی پائیر کا بھینا محال  
 باڑ پر تلوار کی چلنا نہیں شاق اس قدر  
 جس قدر ثروت میں ہے دشوار پائے اعتدال  
 گلشنِ دولت کے ہوں انگور میٹھے بھی اگر  
 دیکھ اے رو باہ نفسِ دوز حذر افسے حذر

### بند چہارم

ہے عجب دنیا میں نعمت درمیانی زندگی  
 فقر کی ذلت سے اور ثروت کے فتنہ سے بری  
 چین ہے دنیا میں گر کچھ تو اسی حالت میں ہے  
 یہ جو ہے برزخ میانِ نکنت و دستِ تہی  
 فقر و ثروت فی المثل ہوں دوزخ اور جنت اگر  
 مانگتے ہیں ہم حذر دوزخ سے اور جنت سے بھی  
 دخل شیطان کا ہو جس میں ایسی جنت کو سلام  
 منزلِ اعراف سو بار ایسی جنت سے بھلی  
 اس گنہمن منزل میں ہے بنیایں ایک بے خطر  
 ہیں ادھر کھڈ اور چڑھائی ہے ادھر البرز کی  
 رکھتے ہیں فقر و فتنائیں جو کہ حالتِ بین بین  
 ہیں حسد اور کبر کے امراضِ ہلک سے بری



اپنے سے اعلیٰ کی حالت پر اگر آتا ہے رشک  
 دیکھ کر ادنیٰ کو کر لیتے ہیں اپنی دل دہی  
 سن کے ہو جاتے ہیں سید سے وہ بڑو کا خزانہ  
 بل کے چھوٹوں سے بہک جاتا ہے گر خفا کبھی  
 لذت فقر و غنا دونوں سے ہیں وہ آشنا  
 اغلیا میں ہیں فقیر اور ہیں فقیروں میں غنی  
 جو گذرتی ہے گدا پر۔ اُس سے ہیں وہ باخبر  
 کیونکہ حالت گاہ گاہ اُن پر بھی گذرتی ہے یہی  
 امتحاں دولت کے بھی ہیں کچھ نہ کچھ جھیلے ہوئے  
 کیونکہ ہے ہر گھونٹ میں اس سے کی بدستی دہی  
 اس لیے جب دیکھتے ہیں عسرت اپنا سنے جنس  
 جوش ہمدردی سے بیکل اُنکا ہو جاتا ہے جی  
 اور نہیں کرتے زبان طعن بیدردی سے وا  
 جبکہ سنتے ہیں کسی منعم کی از خود رفتگی  
 مست کی بے اختیاری۔ تشنگی مخمور کی  
 واردات ایک ایک کی ہے سہ سہ اُن پر کھلی

جنت اور دوزخ سے سب عوافیوں پر جلوہ گر  
 گندم اور زقوم دونوں اُن کے ہیں پیش نظر

## بند پنجم

دل توانا اور قوی یاروں کی بہت ان سے ہے



منظم ہر قوم و ملت کی جماعت ان سے ہے  
 مشکلیں اکثر انہیں سے قوم کی ہوتی ہیں حل  
 بھائیوں کے ہانڈوں میں زور و طاقت ایسے ہی  
 ہے انہیں کے دم سے۔ جو ہے گرمی ہنگامہ آج  
 ساری قومی مجلسوں کی زیرِ زینت ایسے ہے  
 ہے جہاں دولت۔ یہی ہیں نظم دولت کے فیصل  
 ملک کی دولت میں ہے جو خیر و برکت۔ ان سے ہے  
 ہاتھ میں ان کے ہیں۔ جتنے عقل و دانش کے ہیکلام  
 عقل و دانش میں ہے جن ملکوں کی شہرت۔ ایسے ہے  
 ہیں گداؤں کے وسیلے اور شاہوں کے شیر  
 شاہ ہوں یا ہوں گدا۔ دونوں کو قوت ان سے ہے  
 آدمیت سیکھتے ہیں ان سے سب چھوٹے بڑے  
 نوع انساں میں بقائے آدمیت ان سے ہے  
 یہ نہ ہوں تو علم کی پوچھے نہ کوئی بات یہاں  
 رونق بازار جنس علم و حکمت ان سے ہے  
 پاؤ گے انہیں طبیب۔ انہیں ادیب۔ انہیں خطیب  
 ہے اگر انساں کو حیواں پر فضیلت۔ ان سے ہے  
 پاؤ گے انہیں مہندس۔ پاؤ گے ان میں حکیم  
 آدمی مصداقِ رحمانی خلافت ان سے ہے  
 کرتے ہیں اخلاقِ ادنیٰ اور اعلیٰ ان سے اخذ  
 آدمی سب ہیں۔ مگر انساں عبارت ان سے ہے



ان میں قوموں کے ہیں مصلح۔ انہیں ملکو کے دیکھیں  
 آبرو قوموں کی اور ملکوں کی عزت ان سے ہے  
 بھونکتے ہیں روضِ قوسیت یہی افراد میں  
 ہے جہاں قوموں میں یکرنگی دوہڑا رہی ہے  
 دم سے ہے وابستہ ان کے قوم کا سارا نظام  
 یہ اگر بگڑے تو سمجھو قوم کا بگڑا نظام

## بند ششم

گر نہ ہو ہر حال میں ان کی مصلح پر نظر  
 ہیں مفسدہ گرد و پیش ان کے فراہم سرسبز  
 کھیلتی ہے جس طرح بتیس دانتوں میں زبان  
 ہے انھیں بھی شر سے یہاں پنج پنج کے رہنا عمر بھر  
 گھائیاں فقر و غنا کی ان کے ہیں دونوں طرف  
 اور رستہ پنج میں ہے بال سے باریک تر  
 ایک جانب پستی فطرت ہے اور دوسری  
 ایک جانب مستی و غفلت ہے اور کبر و بظرف  
 جھک پڑے اگر اس طرف تو مغت کھو بیٹھے انہیں  
 وہ جو اڑنے کے لیے حق نے دیے تھے بال و پر  
 ڈھل گئے اگر اس طرف تو اس بلا میں پھنس گئے  
 جس میں پھنس جاتی ہے مکھی شہد میٹھا جان کر



برکتیں اللہ کی اُس قوم پر جس قوم میں  
 رہ سپر یہ طبقہ والا ہو سیدھی راہ پر  
 ہیں مطلق اغنیاء اور بے نوا کوتاہ دست  
 سب کی پڑتی ہے انہیں کے دست و بازو نظر  
 جو قوی اُن کو ملے ہیں کام میں لائیں انہیں  
 تاکہ زندوں کی طرح ہو زندگی اُن کی بسر  
 فرض ہیں جو اُن کے ذمہ خالق اور مخلوق کے  
 اُن میں سرگرداں رہیں دیوانہ وار آٹھوں پہر  
 قوم ہو گونا گواں۔ تو تقویت بخشیں اُسے  
 کیونکہ اُس کے ضعف سے ہے اُنکی قوت کو ضرر  
 گونجات انسان کو مکروہات دنیا سے نہیں  
 جن سے بچنا گوشت سے ناخن چھٹانا ہے۔ مگر  
 کام دنیا میں سوارے ہیں جنہوں نے قوم کے  
 تھے، کمزور سے وہ مکروہات میں آلودہ تر  
 بارے بھگتاتے تھے بائیں ہاتھ سے دنیا کے کام  
 اور دائیں سے ہمیں قوم کی کرتے تھے سر

جس طرح اس انجمن کے رکن آئے ہیں تمام  
 قوم کی خاطر ہزاروں چھوڑ کر دنیا سے کام

بیت سید ہفتم

بیت آس جس کی وہ جماعت ہے یہی



جس سے جان آتی ہے مرنے نہیں وہ طاقت ہے  
 اتفاق قوم ہے اقبال و دولت کی دلیل  
 رانی کو کرتی ہے جو پرست۔ وہ قوت ہے یہی  
 مال و دولت نامبارک ہے۔ نہ ہو گرا اتفاق  
 قوم جس دولت کی بھوک ہے وہ دولت ہے یہی  
 یہاں وکیل ایک اک ہے شہر اور ملک قائم مقام  
 دانہ کو کرتی ہے ٹخنوں وہ برگت ہے یہی  
 رہنمائی جائیگا یاروں کا نہ یہ بیچ سفر  
 راحتیں جس کی طفیلی ہیں وہ زحمت ہے یہی  
 فرد فرد آتے ہیں جو۔ جانتے ہیں یہاں کے مجمع  
 ملتے ہیں جسکی بدولت دل نہ ملت ہے یہی  
 تم ہمارے کام آؤ۔ ہم تمہارے کام آئیں  
 جس سے کل جلتی ہے دنیا کی وہ حرکت ہے یہی  
 قوم کی خدمت میں ہے مقرر ہو بیت کی شان  
 جو کہ پنجواں ہے خادم کو۔ وہ خدمت ہے یہی  
 قوم کی دولت کو سمجھیں دولت اپنی سب عزیز  
 ملک میں عزت سے ایسا رہنے کی ورت ہے یہی  
 سان بھر رہتا ہے نفس ان انجمن کا یادگار  
 جو کہیں برہم نہیں ہوتی وہ صحبت ہے یہی  
 کہ رہا ہے قوم کے سرکل کو یہ جس سے بیچ  
 جز سے افزوں ہے مدد کا وہ رجحان ہے یہی

اس کے غرض سے  
 بلکہ عزت سے



اتفاقاً گر کبھی ہو جائے یہ ہنگامہ سرد  
 ٹر نہیں اس کا کہ خود قانونِ قدرت ہے یہی  
 ہے کبھی افراطِ باراں اور کبھی ہے قحطِ آب  
 طینتِ عالم میں خاصیت و دلیت ہے یہی  
 کال ہے گر اس برس۔ تو ہے سماں اگلے برس  
 جو خبر دیتی ہے کثرت کی۔ وہ قلت ہے یہی  
 دیگ تو پکیتے ہی یہ یکے کی دھیمی آج میں  
 کچھ ابال آیا تو ہے اس میں غنیمت ہے یہی

انجن ہے قوم کی۔ ہنگامہ شادی نہیں  
 ایک دن کا کام کچھ روم کی آبادی نہیں



# دہلی کا جلسہ کانفرنس

مرتبہ ۱۸۹۲ء

یہ ترکیبہ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتویں اجلاس میں مقام دہلی پڑھا گیا تھا

## پنہِ اوّل

یہ خاک - آج جس پر ہیں جمع اہل آرا  
یہاں ہو چکے کرشمے کیا کیا ہیں آشکارا  
اس باغ میں بہاریں جو جو گزر چکی ہیں  
آنکھوں کے روبرو ہے گویا سماں وہ سارا  
کل جشن فتح تھا یہاں - ہے آج جشن شادی  
ہر دم عروج پر ہے اسلام کا ستارا  
بلین کے آج ہماں خاقاں ہیں اور سلاطین  
اصطخر ہے کہ دلی - بلین ہے یا کہ دارا  
فیروز شاہ کی ہے کھل بھٹھے سے آمد آمد  
دولہا بنا ہوا ہے ترنیں سے شہر سارا  
تغلق کا آج لشکر تیمور کے مقابل  
بہر مدافعت ہے میدان میں صف آرا  
مناوں کے اُڑ رہے ہیں کل جشن فتح و نصرت  
تیمور سے زمانہ ہے برسرِ مدارا



آسمان ہے آج بابر لودی پہ فتح پاکر  
 ہیں شوقِ شہِ نو میں پیرو جواں خود آرا  
 کل سوریوں میں ہر سو بجتے ہیں شادیاں  
 مغلوں کا آ رہا ہے گردش میں کچھ ستارا  
 ہے جشنِ فتح بھر آج چنتائیوں میں رپا  
 اقبال نے ہے گویا مغلوں سے قول بارا  
 جس دھوم سے ہے گھر گھر جشنِ جلوسِ اکبر  
 ہے گرد آس کے آگے جشنِ قباد و دارا  
 شاہِ جہاں خوشی سے پھولا نہیں سکتا  
 تعمیر ہو چکے ہیں شہر و فصیل و بارہ  
 تیاری اس خوشی میں جشنِ عظیم کی ہے  
 گویا کہ ہے جہاں میں جشنِ سُدہ دو بار  
 اطرافِ ہند سے ہیں ایمان ملک آئے  
 پاکر حضورِ شہ سے سب جشن کا اشادا  
 ارکانِ سلطنت ہیں سب پائے تختِ حاضر  
 بالاسنہ تختِ طاؤس ہے شاہِ جلوہ آرا

وہ جشن کرنے والے گویا خاک میں نہاں ہیں  
 پر جشنِ ان کے اب تک سب زیبِ داستان ہیں

لہ سُدہ آگ کو کہتے ہیں جشنِ سُدہ وہ جشن ہے جسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ دنیا میں سب سے اول  
 ائمہ نے بھر میں سے آگ نکلنے کی خوشی میں بڑی دھوم سے ایران میں کیا تھا ۱۲ دہائی ۱



## بند دوم

اے خاکِ پاکِ دہلی! اے تختِ گاہِ شاہاں  
 پیشِ نظر میں تیرے سب اگلے ساز و ساماں  
 ہنگامے اس زمیں پر لاکھوں ہیں گرم ہر سو  
 پر کوئی جشنِ قومی آتا نہیں نظر یہاں  
 تقریبِ جشن جس میں ہو کچھ نہ جزِ اخوت  
 ملکوں سے جمع آکر جیسے ہوئے ہوں اخواں  
 پائیں و صدر کا ہو جس میں نہ کچھ تفاوت  
 خرد و بزرگ کی ہو جس میں نشست یکساں  
 جن کو نہ ہو بلا و احکام کا - اور نہ قدغن  
 لایا ہو کھینچ کر دل ان کو - نہ حکمِ سلطان  
 خادم ہوں جس قدر وہاں - مخدوم قوم کے ہوں  
 مخدوم جتنے ہوں وہاں - سب قوم پر ہوں قرباں  
 خاطر کسی سے چاہے کوئی نہ وہاں تواضع  
 ہوں خود ہی میزبان وہ اور خود ہی ہوں نہماں  
 ٹھہرائیں جس کو چاہیں وہ آپ میرے مجلس  
 چاہیں جنھیں بنائیں وہ آپ میرے ساماں  
 آئے ہوں اس غرض سے سب ملے تاکہ ہو چیں  
 دنیا میں کس طرح ہوں سرسبز پھر مسلمان



ہندوستان میں کیونکر باقی رہے نشانی  
 اس قوم کی۔ کہ تھا کل جن کے وہ زیرِ فرمان  
 انہیں تو کیونکہ انگلیں ذلت سے وہ گھرا نے  
 اور اڑنے نہا باندھا جکے بڑوں سے پیاں  
 ان مدرسوں کا کیونکر جاری رہے افاضہ  
 جن کے سبب ہے زندہ نامِ حدیث و قرآن  
 جو مسجدیں ہیں بہر ذکرِ خدا سے واحد  
 محفوظ حادثوں سے کیونکر ہوں انکے ارکان  
 جو کچھ ہے بھائیوں کی تقدیر میں۔ وہ سر پر  
 اپنی طرف سے لیکن ہے سعی فرضِ انساں  
 اے شہ نشینِ اسلام! اے مدینِ سلاطین  
 اے پائے تختِ مساوات! اے دارِ ملکِ غلام

تو جشنِ گاہِ شاہاں ہر عہد میں رہا ہے  
 ایسا بھی جشن کوئی تجھ میں کبھی ہوا ہے

## ہندِ سوم

شاہوں کے جشن تھے وہ۔ یہ جشنِ قوم کا ہے  
 شوکت میں وہ بڑے تھے عظمت میں یہ بڑا ہے  
 دولت کے تھے وہ جلوے۔ رت کا ہے یہ نقشہ  
 کاغذ کی تھیں وہ نادیں۔ پیرایہ لوح کا ہے



بے روح تھے وہ قالب۔ ہے اسیں روح خویشی  
 سورج مراب تھے وہ۔ یہ چشمہ بقا ہے  
 میلے نہ وہ بچھڑتے۔ روح اُن میں گر یہ ہوتی  
 رہتا ہے اندھیوں میں روشن۔ یہ وہ دیا ہے  
 وہ دن گئے کہ نازاں تھی قوم سلطنت پر  
 اب قوم کو خدا کا یا اپنا آسرا ہے  
 بس سلطنت یہی ہے مل بیٹھنا ہمارا  
 یہ چھت نہ سمجھو سر پر۔ یہ سایہ تھا ہے  
 ”گم گشتہ بخت“ جس کو پھرتے ہیں ڈھونڈتے ہم  
 لگتا ہے کچھ تو اُس کا لگتا یہیں چتا ہے  
 وہ مشکلیں کریں گے اب حل ہمیں تمہیں کچھ  
 جن مشکلوں کا ہم کو اور تم کو سامنا ہے  
 ہم میں اگر مخالف کچھ ہوں اس انجن کے  
 معذور ہیں وہ۔ اُن سے شکوہ نہ کچھ بگلا ہے  
 فوج ملک کو اکثر۔ سمجھا ہے فوج دشمن  
 حملہ ملک پر اپنی۔ اپنوں نے خود کیا ہے  
 نادیم ہوئے ہیں لیکن۔ روشن ہوا ہے جب دن  
 انساں سے یہ ہمیشہ۔ ہوتی رہی خطا ہے  
 قدر ایسی مجلسوں کی مدت میں ہو گی ہم کو  
 اب تک ضرورتوں نے مضطر نہیں کیا ہے  
 ہوتی ہے قدر ان کی۔ بنتی ہے جان پر حیب



لاٹے ہیں تب یہ نادیں جب بیڑا ڈوبتا ہے  
 گو سب جہاز والے خطرے سے بے خبر ہیں  
 پر رنگ ناخدا کا کچھ فق سا ہو رہا ہے  
 آفاتِ بحر سے ہیں ناواقف آشنا سب  
 ہنستے ہیں ناخدا پر روتا ہے ناخدا جب

### بند چہارم

گلشن میں فصلِ گل کے سب مٹ چکے نشاں ہیں  
 پر چین سے عنادل گلشن میں لغم خواں ہیں  
 طاؤس و کبک خوش خوش گلشن میں ہیں خاں  
 اور بیٹھے ہاتھ ملتے گلچین و باغبان ہیں  
 غفلت کی چھاسی ہے کچھ قوم پر گھنسا سی  
 اتراتے ہیں سلف پر اور آپ ناخلف ہیں  
 رستہ کہ صحرے اُن کا اور جار ہے کہاں ہیں  
 فضل و کمال اُن کے کچھ تم میں ہوں تو جانیں  
 گریہ نہیں تو بابا وہ سب کہانیاں ہیں  
 کھیتوں کو دے لو پانی۔ اب بہہ رہی ہے گنگا  
 کچھ کرو لو جوانو! اکشتی جوانیاں ہیں  
 تم سے ٹھہے تو تھا موعزت کو قوم کی کچھ  
 اپنے تو قافلے سب پا در رکاب یہاں ہیں

بے فکر و بے خبر ہیں بوزرے ہیں یا جوان ہیں



اک خضر رہنے رستہ سیدھا بتا دیا ہے  
 رستے پہ دیکھیں چلتے اب کتنے کارواں ہیں  
 خدمت میں اُن کی حالی کتنا ہے یہ ادب سے  
 اس وقت رونق افزا یہاں جتنے مہرباں ہیں  
 دنیا میں گرہے رہنا تو آپ کو سنبھالو  
 ورنہ بگڑنے کے یہاں آثار سب عیاں ہیں  
 عرصہ ہوا کہ ہم کو آنکھیں دکھا رہے ہیں  
 قدرت کے قاعدے جو دنیا پہ حکمراں ہیں  
 جو اپنے ضعف کا کچھ کرتیں نہیں تدارک  
 تو میں وہ چند روزہ دنیا میں میہاں ہیں  
 گھر ڈیال اور گرچھ ہیں اُن کو نگلے جاتے  
 دریا میں مچھلیاں جو کمزور و ناتواں ہیں  
 سنبھلو! ورنہ رہنا یہاں اس طرح پڑیگا  
 بھیل اور گوند جیسے گناہ و بے نشاں ہیں

یہ غفلتیں مبادا اب روزِ بد دکھائیں  
 دھندلے سے کچھ نشاں ہیں ڈر ہے کہ مٹ نہ جائیں



# شکرہ والی رام پور

مولانا نے یہ نظم آل انڈیا محزون ایجوکیشنل کانفرنس کے چودھواں اجلاس منعقدہ دسمبر ۱۹۴۷ء کے لیے جو رام پور میں ہوا تھا۔ تیار کرنی شروع کی تھی مگر وجوہات عین وقت تک مکمل نہ ہو سکی اور اسی ناممکن حالت میں جلسہ میں پڑھی گئی (اسماعیل)

## بندِ اوّل

صاحبو! سمجھو نہ اس جلسہ کو ہرگز سرسری  
ہیں مرادیں اور آمیدیں کوٹ کوٹ اسمیں بھری  
اب تک اس جھاڑو کی سینگوں کا کوئی بندھن نہ تھا  
جہل سے لڑنے کو تھی اک فوج۔ لیکن بے سری  
اہل ملک و جاہ۔ جو ہیں قوم کی امید گاہ  
سب نظر آتے تھے بہدردی کی تہمت بے سری  
دور ہی دور ابر دریا دل پرستا تھا سدا  
قوم کی کھیتی نظر آتی نہ تھی ہوتی ہری  
سہر میں کچھ سودا تھا جن کے قوم کی تعلیم کا  
تھیں فقط دیے کو انکے پاس اسپیں زری  
گو فصاحت اور بلاغت اُن کی تھی ضربا شل  
گو کہ اسپیں تھیں اُن کی سرسہر جادو بھری



کستے والوں پر مگر چلتا نہ تھا اُن کا فسوس  
کوئی کافر جانتا تھا اُن کو۔ کوئی نیچری  
قوم کی تعلیم کا عقدہ تھا لایینحل ہوا  
پیش جاتی تھی نہ کچھ تدبیر کی کاریگری  
جان دول "ہز ہائنس جلد علی خاں" پر نشان  
جو ہوا ہے اک متارے کسٹس مخر کا مشتری  
آج سے وہ سب مسلمانوں کے سر کا تاج ہے  
دے رہی ہے یہ شہادت قوم کی مجلس بھری  
جان لی ہے قوم کی اُس نے اگر در ماندگی  
مان لی ہے قوم نے بھی دل سے اُسکی سروری  
پہلے سر جھکتے تھے در پر اُس کے اب دل جھک گئے  
شہر یاری ہے مری۔ جس میں ہوشان دہری  
ایسے کچھ خوش خوش نظر آتے ہیں آج افراد قوم  
پاگنی گویا سلیمان کی انہیں انگشتی  
آج کا جلسہ ہے حق میں قوم کے اک فال نیک  
صبح زن جس دل میں دیکھو۔ ہے امید بہتری

اتفاق اور ایسے پیش آجائیں گرد و چار ا ب  
قوم کی تعلیم کا ہوتا ہے بیڑا چار ا ب

## بند دوم

لی ہے کروٹ ایک مدت سے زمانہ نے بدل



راس تھا اگلوں کو جو موسم گیا کب کا بکل  
 جو تمدن کی عمارت - تجھے گئے اسلاف چھوڑ  
 آگیا اُس کی بنیادوں میں مہر تا سرِ خل  
 کام کئے ہیں اب نہ دنیا میں مہر اُنکے نہ فن  
 اور بیکار آمد زمانہ میں ہے کس اُنکا نہ بل  
 ہیں نئی رسمیں - نئے آئیں - نئی ہے چال ڈھال  
 اور نئے علم و مہر کا ہے جدھر دیکھو عمل  
 ہے نئی گویا زمیں - ہے آسماں گویا نیا  
 کینچلی گویا کہ لی ہے زباں دنیائے بدل  
 بڑھ رہے ہیں - جو ہوا کا رخ ہیں یہاں پہچانتے  
 مل رہے ہیں اپنی دوراندیشیوں کے اُنکو پھل  
 میٹ رہے ہیں - جو ہیں اپنی آن پر پچلے ہوئے  
 آج گزری خیریت سے - تو نہیں خیر اُن کی کل  
 ساتھ انہیں دینا پڑیگا یہاں زمانہ کا ضرور  
 ورہ رہنا ہوگا دنیا میں بحال مبتذل  
 زندگی ہے قوم کی اب منحصر تعلیم پر  
 ورنہ سن لو! قوم کی نزدیک آپہنچی اجل  
 سلطنت ہو یا ریاست - قوم ہو یا خاندان  
 جو نہیں تعلیم پر مائل - وہ سب جائیں سنہل  
 جس کو کہتے ہیں زمانہ - ہے وہ شانِ کبریا  
 اُس کے وعدے ہیں امیٹ - اُسکی وعیدیں ہیں اٹل



جو چلے منز لگے دنیا میں چال اُسکے خلاف  
 رختہ رفتہ اُس کی چالوں نے دیا اُن کو کچل  
 ہاتھ ملتی ہیں وہ قومیں اپنی نادانی پہ آج  
 ہاتھ سے جن کے گیا تعلیم کا پہلو نکل

جب یہ حالت ہے تو بتلاؤ کہ کیا کرنا ہے اب؟  
 ملک میں عزت سے جینا ہے کہ بس مرنا ہے اب؟

## بند سوم

یاد ہے اے رام پور! اپنا تجھے عہد کہن  
 جبکہ تھا ایک اک جواں یہاں رشک گیو و تہمتن  
 خاک سے ہالونٹ اُگتے تھے تری اور شورما  
 تیری یہ "ہانسی" نہ تھی - گویا کہ تھا شیر و نگاہن  
 معرکوں سے اُن کے رنگیں ہیں ورقِ تیاج کے  
 یاد ہے جن کو بھلا سکتا نہیں طولِ زمن  
 پر وہ اب دم خم رہا تجھ میں - نہ وہ کس بل رہا  
 کر دیے گردش نے دوراں کے نشے سارے ہرن  
 ملک سے رخصت ہوئے دن جنگ اور پیکار کے  
 لے لیا فتنوں سے ہجرت کا زمانہ نے بچن  
 شیر بکری آج کل پیٹتے ہیں پانی ایک گھاٹ  
 چین سے ہیں پاؤں سب پھیلا کے سوئے مردوزن



عام ہے اس عیدِ فزخِ فال میں امن و امان  
 شرق سے تا غرب اور اتر سے لے کر تا دکن  
 پر دیروں کے لیے میدانِ خالی ہیں بہت  
 گرسلف کا اُن کے دل گردوں میں کچھ باقی ہے کن  
 اک قوی دشمن کا ہے دبیش اُن کو سامنا  
 جس کی روشنی میں ہزاروں ہو گئے دیراں چمن  
 روکھی دریا کی رُو - جھیلے سے جو اُس کے بچا  
 کر دیا پر بٹ کر رانی - جس نے جیتا اُس سے رن  
 نام ہے اُسکا "تعصب" اور "جہالت" ہے لقب

کج روی کا ہے وہ رہبر - راستی کا راہزن  
 یہ وہ دشمن ہے کہ غالب آگیا جس قوم پر  
 ہو گئی وہ قوم آنکھوں دیکھتے زیرو زبر

## بند چہارم

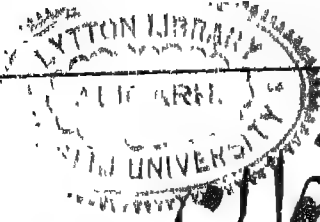
سہل مت سمجھو تعصب کو - بُری ہے یہ بلا  
 کر دیا ہے اس نے قوموں اور گھرانوں کو فنا  
 حکم ہے اس کا کہ فاقہ ہے تو فاقہ میں مرو  
 اور جو ذلت ہے تو ذلت پر رہو قانع سدا  
 حکم ہے اس کا کہ کوئی قوم جس حالت میں ہے  
 بس وہی ہے اُس کی عزت اور شرف کی انتہا



باپ دادا جو گئے ہیں جھوڑیاں رسم درواج  
 ناخلف ہے ایک بچہ اُس سے اگر آگے بڑھا  
 آدم و ہوانے گریہوں سے ڈھانکا تھا بدن  
 نسل میں اُن کی وہی پوشش ہے جاری سدا  
 نوح کی کشتی میں تھتے تھے اگر اُن گھر لگے  
 ہوں جہاز اب بھی اُسی کینڈے کے بے چون چرا  
 آدمی کا گھر ہو ایسا ہی پرانی چال کا  
 لومڑی کا جیسے بھٹ ہے اور بے کا گھونسل  
 ایک کا نام آدمی ہو۔ ایک کا ہو جالور  
 آدمی اور جالور میں ہونہ فرق اسکے سوا  
 باپ دادا کے لیے بیٹھے ہو کیا رسم درواج  
 وہ گئے اور دم کے ساتھ اُن کا دماغ بھی گیا  
 دیکھو تم گرتے چلے جاتے ہو پستی کی طرف  
 آگے آتا ہے گرہا۔ بعد اس کے ہے تختہ النری

گر کرو زیر ایسے دشمن کو۔ تو ہے مردانگی  
 جو ابھرنے کی نہیں دیتا تمہیں پروانگی





## تحفۃ الاخوان

بر مشہور اور بے نظیر نظم جیسے غیرت - ہمت اور جوش دلا کر قوم کو جہالت - پستی اور تنزل سے نکالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مولانا نے فٹن ایچ کینسل کا فرانس کے سرحدی جلسہ کے چھٹے اجلاس میں جو ۲۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو بعد از نواب احمد سعید خاں صاحب منعقد ہوا تھا خود پرھ کر سنائی تھی۔ وہ سال بھی کا فرانس کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیگا جب مولانا قوم کا رشید پرھنے کھڑے ہوئے۔ ابھی دو تین ہی شعر پڑھے تھے کہ ساری محفل مجلس عزابن گئی۔ حاضرین کے اندرونی بھارات آنسو ہو کر بہنے لگے اور اس نظم سے ہمدردی قومی کا جوش اس قدر اٹھا کہ جو کچھ جس شخص کے پاس تھا اُس نے دے ڈالا اور ایک آن کی آن میں دو ہزار روپیہ چندہ بلا مانگے ہر گیا جو تمام کا تمام اس نظم کے آئینہ کا لچ کو دیا گیا۔ نظم کے ختم ہونے کے بعد مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا مسودہ نظم نیلام ہونا شروع ہوا جو دو سو ایک روپیہ پڑھا (اسماعیل)

### بند اول

دوستو! انکار اگر تم کو بدابت کا نہیں  
عالم اسباب ہے دنیا۔ اسے جانو یقین  
کاہ سے لے کوہ تک۔ ذرہ سے لے تا آفتاب  
سب کو ہے جکڑے ہوئے اسباب کی جڑ المیتیں



ایک مرتب سلسلہ پاؤ گے وہاں اسباب کا  
 دشت میں پتا کھڑکتا تم اگر دیکھو کہ میں  
 یوں خدا چاہے تو لے اسباب کی تاثیر چھین  
 لیکن اُس قیوم بے ہمتا کی یہ عادت نہیں  
 بھاپ اٹھے گی سمندر سے۔ تو اُٹدیگی گھٹا  
 آسماں برے گا جب۔ اگلے گی تب دولت زمیں  
 ہے یہ وہ قانونِ محکم۔ مالکِ مختار کا  
 جو کہ سطحِ خاک سے نافذ ہے تا جرج بریں  
 وہ یہی قانون ہے جس سے لگا لیتے ہیں کھوج  
 وقت سے پہلے ہر اک انجام کا انجام ہیں  
 جان لیتے ہیں کہ آمد ہے خدا کی باغیں  
 ٹہنیوں سے خود بخود جب پتیاں جھڑنے لگیں  
 دیکھ لیتے ہیں کہ جس گھر کی ہے پانی پر بنا  
 کوئی دن میں وہ رہے گا ہو کے پیوند زمیں  
 بسکہ ہے اُن کو قوانینِ الہی پر وثوق  
 اس لیے رکھتے ہیں اپنی پیش گوئی پر یقین

دیکھتے ہیں روشنی دن کی جب جاتی ہوئی  
 اُن کو آنکھوں سے نظر آتی ہے رات آتی ہوئی

## پند دوم

جیکہ قانونِ الہی کا یہ پھیرا مقتضا



وہ رہے گا ہو کے۔ جو ہے مقتضا اسباب کا  
 دیکھنا یہ ہے کہ کیا اُس قوم کا ہونا ہے حال؟  
 شاہراہ عام سے جس کی پگڈنڈی ہے جدا  
 ساری قومیں دیر ہی ہیں وقت کا ساتھ آجکل  
 اور ان کی چڑ ہے وہ۔ جو وقت کا ہے مقتضا  
 ہیں رواں تیراک سب دریا کی رو کے ساتھ ساتھ  
 اور انہیں کہ ہے کہ دیں دریا کی رو الٹی بہا  
 اور۔ اپنے اپنے جوہر ہیں جہاں دکھلا رہے  
 یہ دکھاتے پھرتے ہیں جوہر سلف کے جا بجا  
 اور قومیں ہیں جہاں مال تجارت بیچتی  
 یہ وہاں گھر بار کے کرتے ہیں کوڑے پر ملا  
 جتنے اوروں میں ہیں کھاؤ۔ اتنے ہی ہاں میں کماؤ  
 یہاں کماؤ ایک ہے۔ تو کھانے والا قافلہ  
 اور مفلس ہوں۔ تو روزی کو پھر کرتے تلاش  
 یہ جو مفلس ہوں۔ تو قسمت کا پھر کرتے بگلا  
 اور ہیں سب سود لینے میں۔ یہ دینے میں دلیر  
 اور ہیں سب کوٹنے پر۔ یہ لٹانے پر فدا  
 جب کوئی اوروں میں ہو جاتا ہے دولت کے نہاں  
 اپنی نسلوں میں وہ چڑ دولت کی جاتا ہے جما  
 یہاں گیا بلی کے بھاگوں ٹوٹ اگر چھینکا کہیں  
 پر گئی پشتوں تلکے ہاں فاقہ مستی کی بنا



اور تنگی سے گزارا کرتے ہیں آج اس لئے  
تاکہ غیروں کی نہ کل کرنی پڑے کچھ التجا  
یہاں کسی کو مل گیا اگر آج تر نعمہ تو پھر  
اسکو کچھ پروا نہیں اسکی کہ کل کھائیں گے کیا؟

زندگی جس قوم کی دنیا میں گذرے اس طرح  
وہ رہے گی قوم دنیا میں بتاؤ کس طرح؟

### بند سوم

نیند غفلت کی ہے سرتا پامسلط قوم پر  
سب کی آنکھیں میں کھلی۔ سوتے ہیں لیکن بیخیر  
مصر کی میاں ہیں سب گویا۔ نہیں جنیں حیات  
گو کہ جیتے جاگتے آتے ہیں ظاہر میں نظر  
خاندانوں کو رہا ہے میٹ۔ دورِ روزگار  
آج بگڑا یہ گھرانہ۔ اور کل اجڑا وہ گھر  
پر۔ نگاہ بد کی جو زد میں نہیں آئے ابھی  
جانتے ہیں دورِ گردوں کا نہیں ہم تک گذر  
بھیر یا نوبت بہ نوبت گو سفندوں کو شکار  
کر رہا ہے۔ اور نہیں کچھ گو سفندوں کو خبر  
ہم جو بنتے بھی ہیں تو اکثر بگڑنے کے لیے  
گرتے ہیں بالٹوں۔ اچھلتے ہیں اگر بالشت بھر



قوم کو اپنے منزل سے ابھرنے کی امید  
 اہل علم و اہل دولت سے بہت کچھ سیکھیں  
 اہل دولت کا ہے اس عالم سے اک عالم جدا  
 عالم بالا سے بھی ہے جو کئی منزل ادا  
 جن دعاؤں کی پہنچ ہے عالم بالا تک  
 ان دعاؤں کا نہیں ڈیوڑھی تلک کے کد  
 اب رہے عالم - سواتنا سو قتا ان کو کہاں  
 دین کا پھر کون ہے؟ دنیا میں وہ ابھیں اگر  
 کون جا کر چین میں پھر دین کی دولت کرے  
 کون گمراہوں کی لے جاپان میں جا کر خبر  
 تجت حق کون لندن میں کرے جا کر تمام  
 کون برلن میں کرے تبلیغ قرآن و نبی  
 کون ہے ان کے سوا اسلام کے ذوق رکھو  
 سیکھے آپس میں نہ ہونے دے کبھی شکر  
 ان کی غفلت کا وہ عالم - ان کی دھندلک

سو یہ بیڑا کیوں نہ پھر منجھدار میں نہ رہے  
 ہیں یہی گمراہ قوم کے ساتھ آج بے پروا دنیا  
 تو یہ سن لو غافلو! کل ہیں کھڑی نسوا دنیا

بندِ جہانم

پڑ رہی ہے چار شود روز و بر شو کی یہاں بھار



نیند کے ماتو! نہیں اب وقت غفلت ہو شمار  
 ہو رہی ہے عرصہ آفاق میں قوموں کی دوڑ  
 بڑھ رہے پیادوں سے پیاد ہیں سواروں کے سوار  
 تھوڑی تھوڑی غفلتوں پر ہر رہی ہیں بازیاں  
 چال چوکا۔ اور ہوئی گردن پہ ہار آ کر سوار  
 پولو اور گھڑ دوڑ کی سمجھو نہ ہار اس ہار کو  
 جو یہاں ہارا۔ ہوئی ذلت گلے کا اُس کے ہار  
 قوم جو اس دوڑ میں ہاری۔ اُسے سمجھو کہ وہ  
 ہو گئی زور آزمائی کا حریفوں کی شکار  
 سایہ میں برگد کے جیسے جل کے رہ جاتی ہے گھاس  
 زور مندوں میں یونہی ہوئی ہے مٹی اُس کی خوار  
 حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو  
 ہے یہی مغلوب ہونے کا مال انجام کار  
 کرتے آئے ہیں سب اپنی اپنی باری میں یہی  
 اور یہی جاری رہے گا دور۔ تاریک شمار  
 قوم کا درجہ سے گر جانا ہے اپنے۔ وہ گناہ  
 مرتکب جسکا نہیں بچتا سزا سے زمیندار  
 یاد رکھو دوستو! سُنّت ہے یہ اللہ کی  
 جو نہ بدلی ہے۔ نہ بدلے گی رالی یَوْمِ الْقِيَامِ

جو بڑھے گا۔ حوصلہ اُس کا بڑھایا جائے گا  
 جو گرے گا اپنے درجہ سے۔ گرایا جائے گا



## بند پنجم

ایسے کچھ بیٹھے ہیں فارغ یار سب کھولے کر  
جو ہم درپیش تھی۔ وہ کرچکے گو یا کہ سر  
قوم میں تعلیم پھیلانی تھی سو پھیلا چکے  
ہو گیا وہ بیچ جو بویا تھا۔ نخل بارور  
پر جو بیج پوچھو تو ہم اب تک اسی منزل میں ہیں  
باندھ کر اٹھے تھے جس منزل سے احرام سفر  
روشنی تعلیم کی کچھ کچھ جو یہاں پاتے ہو تم  
سب یہ جگنو کے سے چمکارے ہیں اہل نظر  
ہے جہالت کا اندھیرا ہم پہ جو چھایا ہوا  
اس اندھیرے ہی میں آتے ہیں یہ سب جلوئے نظر  
سارے ہو جاتے ہیں چمکارے ابھی کا فور یہ  
اس اندھیرے سے ذرا نکلو آجائے میں اگر  
ہم نے یہ مانا۔ کہ تھے ہم جو زمیں پکڑنے ہوئے  
اُس سے آگے کچھ قدم ہم نے بڑھایا ہے۔ مگر  
دیکھنا یہ ہے کہ اوروں سے ہے کیا نسبت ہمیں  
اور بڑھتے ہیں گزوں۔ بڑھتے ہیں ہم گراںچ بھر  
جبکہ ٹھیری ہم میں اور اوروں میں یہ نسبت۔ تو ہم  
آتے ہی یہاں گھٹ ہے ہیں۔ بڑھ رہے ہیں حقد



پست ہے ہمسرے جو اپنے۔ یہ بھادو سے  
 خاک ہے وہ۔ گو کہ ہے پہنچا ہوا فلک پر  
 اپنی پستی کے نشان پاتے ہیں ہر منزل میں ہم  
 کیا تجارت۔ کیا صناعت۔ اور کیا علم و ہنر؟  
 کھل رہے ہیں جو ملکوں کے کارخانے ملک میں  
 جن کے ملک ہیں وطن کے اہل بہت سرسبز  
 جو کہ ہیں ملکی ترقی کے لیے اک فال نیک  
 جن میں امیدیں ہیں مثل روز روشن جلوہ گر  
 قوم کا حصہ نہ وہاں پاؤ گے تم اس کے سوا  
 دن چھپے قلیوں کی اک فوج آئینگی تم کو نظر

کون سا پستی کا درجہ اب رہا ہے اس کے بعد  
 یہ وہ پستی ہے کہ بس تحت الثریٰ ہے اسکے بعد

### ہندویشم

ہم نے مانا ہے موافق جن سے دور ماہ و سال  
 بھاگوں ایسے بھی ہیں اس قوم میں۔ پر خال خال  
 چند جا نہیں بچ رہی تھیں جو کہ قوم نوٹ میں  
 ساتھ ملین میں ہے وہ ان بھاگوں کی مثال  
 ان کی کیا عزت ہے یا رواج قوم ہے جنکی ذلیل  
 ان کو کیا راحت ہے۔ جنکی قوم ہے خستہ حال



بہت وہ ایسا غول میں قلیوں کے جیسے ایک سیٹ  
 ہے ہزاروں مفلسوں میں ایک اگر آسودہ حال  
 شال گڈری سے ہے وہاں تو مرتبہ بدتر۔ جہاں  
 ہوں ہزاروں گڈریاں۔ اور ایک کے کندھے پر شال  
 یاد رکھو۔ ہے بہت دامن فراخ اسلام کا  
 دی ہے بنیاد اخوت اُس نے کُل امت میں ال  
 ہیں اسی امت میں جو ڈھوتے ہیں دن بھر ٹو کری  
 ہیں اسی امت میں جو ہیں دھونکتے دن رات کھال  
 ہیں انہیں میں جن کے سینے میں نہیں آیا سماں  
 جب سے آنکھ آنکی کھلی۔ دیکھا ہے گھر میں اپنے کال  
 ہیں انہیں میں جو کہ بہر نفقہ فرزند وزن  
 سامنے ایک اک کے پھیلانے ہیں دست سوال  
 ان عزیزوں کی اخوت سے جنہیں آتا ہونگ  
 نام لیں فہرست سے اسلام کی اپنا نکال  
 ورنہ ذلت سے نکالیں ان کو۔ اور یہ جان لیں  
 ان کی ذلت میں انہیں عزت سے رہنا ہے محال  
 گھر میں اپنے بیٹھ کر جو چاہے سو بن لے کوئی  
 غیر قوموں میں نہیں حاصل اسے جز الفعال  
 کہتے ہیں غیر اُس کو ہم جنسوں میں اجلا دیکھ کر  
 یہ وہی کو اس ہے لیکن ہنس کی چلتا ہے چال

وہ یہی خطرہ ہے جس کے ڈر سے جان اور مال سب



کر رہے ہیں اپنی اپنی قوم پر قربان سب

## بند ہفتم

دہ گئے دن۔ جبکہ تھے مختار مطلق حکمراں  
 قسمتوں کی قبضہ قدرت میں تھی اُنکے غناں  
 ہاتھ میں غناں کے مردہ ہوئے بس حسبِ طرح  
 تھے جہانباؤں کے ہاتھ میں یونہی اہل جہاں  
 تھارِ عیث کا کوئی سہمرد تو تھا بادشاہ  
 اور صلح تھا کوئی اُس کا تو تھا خود حکمراں  
 تھی نہ اہل ملک کو قومی مقاصد سے غرض  
 تھا نہ قومیت کا قوموں میں کہیں باقی نشان  
 خواہشیں سب کی جدا۔ اغراض تھیں سب کی الگ  
 اپنے اپنے راگ تھے۔ اور اپنی اپنی ڈفلیاں  
 قوم اپنی حد سے آگے کوئی بڑھ سکتی نہ تھی  
 پیش قدمی سے رکے کبکے کھڑے تھے کارواں  
 بند تھے ناکے ترقی کے۔ کہ آخر غیب سے  
 آیا اک سیلاب آزادی کا ریلاناگماں  
 جس نے سب روکیں ہٹا کر کر دیا میدانِ صاف  
 غار یا ٹیلارہا باقی نہ کوئی درمیان  
 ایک قانونِ مسلم کی اطاعت کے سوا



ہو گئے ہر قید سے آزاد سب خورد و گلاں  
 کر دیے انصاف نے ہموار سب پست و بلند  
 آگئے سب ایک لیول پر۔ قومی اور ناثواں  
 اب نہ قوموں کی ترقی میں ہے کوئی سہ راہ  
 اور نہ قوموں کے مدارج میں تفاوت دریاں  
 سلطنت نے سب کو دے رکھے ہیں حق ڈنڈی کے قول  
 وزن میں پلڑا نہیں کوئی سبک۔ کوئی گراں  
 جن کو دعویٰ ہے کہ ہم بیٹے بڑے باپوں کے ہیں  
 اُن کو کر سنے ہوں گے اب جو ہر اَصاَل کے عیاں  
 ورنہ لیجئے ہوں گے واپس اپنے سب دعوے انہیں  
 اور بھائی ہوگی سب دل سے بڑوں کی داستان  
 وہ گئے دن۔ جبکہ کر دیتے تھے چھوٹوں کو بڑا  
 انقلابات جہاں۔ یا اتفاقاتِ زمان  
 اب بڑائی کا ہے استحقاق پر سارا مدار  
 ہوگا جو کرار۔ اُسی کو رحمت ہوگا نشان  
 قسستوں کی آزمائش کا زمانہ ہو چکا  
 ہے بس اب یہاں ہمتوں اور غیر توں کا امتحان  
 ہے تمہاری۔ اب تمہارے ہاتھ موت اور زندگی  
 ہو تمہیں اپنے میسجا۔ اور تمہیں ہو جائے ستاں  
 یا کرو کوشش۔ کہ مردہ قوم میں بڑ جائے جان  
 اور دکھا دو خلق کو۔ اس راگ سے اُتھا دھواں



یا۔ رہو دنیا میں بھنگوں اور پشوں کی طرح  
 جن کا ہے دنیا میں ہونا اور نہ ہونا ایکساں  
 قوم گنتی میں ہو گو مور و بلخ سے بھی سوا  
 مر گئے جب قوم کے دل۔ قوم میں پھر کیا رہا؟



# فلسفہ ترقی

یہ اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ نظم جس میں ترقی کے اسباب اور تنزل کے براہٹ پر کمال غور کیا گیا ہے۔ مولانا نے ۳۱ دسمبر ۱۹۰۹ء کو لندن ایجوکیشنل کانفرنس کے شترجویں اجلاس میں پوسٹر جسٹس پیرالدین طیب جی کی زیرمعدارت منعقد ہوا تھا یہ تمام بیسی نو و پڑھ کر سنائی تھی۔ حسب اسلوب اس نظم کا حاضرین کانفرنس پر بہت اثر پڑا اور وہ بہت ہی لے جس ذوق و شوق کیساتھ مولانا کو کانفرنس کی شرکت کے لیے دعوت دی تھی اس کی پوری داد ملی (اسماعیل)

## بندِ اوّل

اے عزیزو! تم بھی ہو آخر بنی نوع بشر  
غل ہے کیا نوع بشر میں کچھ تمہیں بھی ہے خبر؟  
کر رہا ہے خاک کا پتلا وہ جو ہر آشکار  
ہو رہی ہے جس سے شانِ کبریائی جلوہ گر  
رفتہ رفتہ یہ غبارِ ناتواں پہنچا ہے وہاں  
طاہر و ہم و تصور کے جہاں جلنے میں پر  
اُس نے ان کمزور ہاتھوں سے مسخر کر لیا  
ابر و برق و باد سے تاج و در و دشت و در



حق نے آدم کو خلافت اپنی جو کی تھی عطا  
 دے رہے ہیں اس خلافت پر گو اسی بحر و بر  
 تھا ارسطو اور فلاطون کو بہت کچھ جن پر ناز  
 ہو گئے تقویم پاریزہ وہ سب علم و ہنر  
 کل کی تحقیقات نظروں سے اتر جاتی ہے آج  
 بڑھ رہا ہے دہم یوں آج کل علم بشر  
 قوت ایجاد نے اب یہاں تلک پکڑا ہے زور  
 شام کی ایجاد ہو جاتی ہے باسی تا سحر  
 ساز و سماں جو نہ گئے کل بادشاہوں کو نصیب  
 کوریوں کے مول بکتے پھرتے ہیں وہ در بدر  
 کہتے ہیں مغرب جب ہوگا برآمد آفتاب  
 عرصہ آفاق میں ہوگی قیامت جلوہ گر  
 دوستو! شاید وہ نازک وقت آپہنچا قریب  
 آرہی ہے روشنی مغرب کے اک اٹھتی نظر  
 زو ترقی کی چلی آتی ہے موجیں ملدتی  
 اگلے وقتوں کے نشان کرتی ہوئی زیر و بر  
 دستکاری کو شانی صنعتوں کو رونمائی  
 علم و حکمت کی پرائی بستیاں کرتی کھنڈر

ہوشیاروں کو کرشمے اپنے دکھلاتی ہوئی  
 غافلوں کو موت کا پیغام پہنچاتی ہوئی



## بند دوم

ہند میں بھی یارو آپہنچا ہے اس رو کا قدم  
 جو میں ناقابل۔ اب اُنکا کھلنے والا ہے بھرم  
 ہے ترقی۔ پر منزل بھی ہے اس کے ساتھ ساتھ  
 یہ کسی کے حق میں امت ہے۔ کسی کے حق میں ستم  
 پست کو بالا یہ کر دیتی ہے اور بالا کو پست  
 کر دیا زیروزبر اس نے۔ جہاں رکھا قدم  
 سب کھلایا اس نے جو اقصائے مشرق میں بھی  
 اُس کے لکھتے وقت ہاتھوں میں لڑتے ہیں قلم  
 چین۔ جو وسعت میں کم اک براعظم سے نہ تھا  
 اک جزیرہ کی لپٹ نے کر دیا اُسکو بمبسم  
 دیکھنا پیچھے نہ ہم چشموں نے رہنا کہیں  
 حق میں ہمسایہ کے ہمسایہ کا بڑھتا ہے ستم  
 جانتے ہوئے عزیز واپسے قنبرل چیز کیا؟  
 "اُس پر کر لینا قناعت۔ مل گیا جو بیش و کم"  
 گو کہ ہے افراد کے حق میں یہ خصلت کیسی  
 حق میں لیکن قوم کے یارو یہی خصلت ہے ستم  
 تن پہ تھا فاروق اعظم کے پھٹا کرتا۔ مگر  
 قوم کی خاطر بھری نیت نہ لے کر ملک جم



جیتے ہیں وہ دنیا میں کیرے مکوڑوں کی طرح  
 جن کو بڑھنے کی تمنا اور نہ کچھ گھٹنے کا غم  
 جس طرح موری کا کیرا خوش ہے اپنے حالمیں  
 گذرے جو حالت اُسی میں بس مگن رہتے ہیں ہم  
 پر زمانہ کہہ رہا ہے یہ - بہ آواز بلند  
 یا قدم آگے بڑھاؤ - ورنہ لو راہ عدم  
 بے ترقی ملک میں جینا ہے دشوار آج کل  
 وحشیوں کی موت ہے شائستہ قوموں کا عمل

## ہندسوم

ہونہ ہمدردی کا عنصر قوم میں یارو جہاں ✓  
 وہاں ترقی کے لیے سب کوششیں ہیں رائگاں  
 اس بیڑے کو ترقی کے نہیں کوئی ہوا  
 جوش ہمدردی سے ہوتا ہے جہاز اسکا رواں  
 قوم تھی یونان کی دنیا میں ایک محدود قوم  
 ہو گئی حب وطن سے فخر اقوام جہاں  
 ایک کو کچھ ایک کی پروا نہ ہو جب قوم میں  
 ہے حماقت - قوم کی کثرت پہ ہونا شادماں  
 قوم کس گنتی میں ہے وہ - دلخ ہوں جسکے ملے  
 گو کہ وہ کثرت سے اپنی گھیرے سارا جہاں



نکڑے نکڑے ہو رہے ہوں جتنکے دل وہ قوم کیا ہے وہ اک مقتل - لہو رونا ہے جس پر آسمان یاد رکھو! پڑ گئی جس ملک یا ملت میں بھوٹ ہیں وہ اس سماں سرائیں کوئی دن کے میماں غزنی - غوری - بغل - سادات - لودی اور غلام رہ گئے نوبت بہ نوبت ہند پر جو حکمران دن بُرے جب آئے اور باہم لگے سر بھوڑنے صفحہ ہستی سے اُن کا مٹ گیا نام و نشان دینے کہتے ہیں جسے - وہ خیر خواہی کا ہے نام ہے مسلمانو! یہ ارشادِ رسولِ اللہ جانا میں نمازیں اور روزے اور حج بیکار سب سوزِ امت کی نہ چنگاری ہو کر دل میں نہاں جس کا تم بھرتے ہو کلمہ جس پہ پڑھتے ہو درود نام پر جس کے عزیز داتا تم مذاکرے ہو جاں جیتے جی امت کی نو - دل کو رہی اسکے لگی وقتِ آخر امتِ امت اُس کے تھاورد زبان بھائی بھائی ہو گئے ہو دین کی برکت سے تم سے غضب گر بھائیوں پر ہوں نہ بھائی دہریاں کھول کر دیکھو کتاب اللہ کی - کہتی ہے کیا؟ کلمہ پڑھ لینے سے کچھ حاصل نہیں ہے امتحان

۱۲ اخفرت علوم کی حدیث ہے کہ الدین النصیحة

دین کا دعویٰ اور اُمت کی خبر لیتے نہیں

۱۲ اِسْ ثَمَرِیْنَ اَیَّتِ ذٰلِکَ یُطْرَقُ اِیْشَارَہٗ سَۢۤا حَسِبَ النَّاسُ اَنْ یَّسْرِکُوْا اَلَّا یَعْلَمُوْۤا اَلْمُنَآءَ وَہُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ ۝۱۲



چاہتے ہو تم سند - اور امتحان دیتے نہیں

## بند چہارم

✓ اُن سے کہو - ہے مسلمانی کا جن کو ادعا  
قوم کی خدمت میں ہے پوشیدہ بھیدا سلام کا  
وہ یہی خدمت یہی منصب ہے جس کے واسطے  
آئے ہیں دنیا میں سب نوبت بہ نوبت انبیاء  
قوم کی خدمت میں کر دیں اپنی جب عمریں تمام  
تب فرائض بے نبوت کے ہوئے عمدہ برا  
وہ رسول ہاشمیؐ وہ رحمت اللعالمینؐ  
پیروی کا جس کی دم بھرتے ہو تم صبح و مسا  
جانتے ہو - قوم سے تھا اپنی کیا اُس کا سلوک  
اُس طرف سے تھی جفا - اور اس طرف سے تھی دعا  
کو نسی تکلیف تھی جو قوم نے اُس کو نہ دی  
پر کبھی چاہا نہ اُس نے - قوم کا اپنی بُرا  
جب اُحد میں ہو گیا دندانِ پاک اُسکا شہید  
قوم کے حق میں نہ نکلا منہ سے کچھ اس کے سوا  
”مگر ہدایت قوم کو یا رب! کہ میں معذور یہ“  
”ان کی عقلوں پر ہے پردہ جہل و غفلت کا پڑا“

لہ آنحضرت صلم کے الفاظ یہ تھے اَللّٰهُمَّ اهْدِ قَوْمِيْ فَاِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ۱۲



قوم کے حملے رہے جب تک کہ اُس کی ذات پر  
 خندہ پیشانی سے سب اُن کے سہے جو رجوع جفا  
 پر لگی جب قوم سب مل کر مٹانے نامِ حق  
 اور خدا کا پوجنا بندوں کو مشکل ہو گیا  
 غیرتِ حق نے نہ دی پھر مہلتِ صبر و شکیب  
 دین کی آخر حمایت پر کھڑا ہونا پڑا  
 لشکرِ حق سے مگر جب ہو گئی مغلوب قوم  
 پھر وہی شفقت - وہی رحمت - وہی احسان تھا  
 تھی یہی وہ قوم جس کے حق میں فرماتے تھے آپؐ  
 "ہے عرب کی دوستی جز دین اور ایمان کا"  
 تھی یہی وہ قوم - تھا جس کے لیے ارشاد یہ  
 "قوم کا خادم ہے آقا سب کا بے چون و چرا"  
 قوم کے خادم رہے اور دوست جب تنگ آئیں  
 دین اور دنیا میں بول اسلام کا بالا رہا  
 پر دیے - خود غرضیوں نے جبکہ دل الیک کے پھاڑ  
 حکم جو مالک کا تھا بندوں کو وہ پورا ہوا

حکم تھا اُس کا کہ جھگڑوں سے رہو تم برکنار  
 ورنہ کھو بیٹھو گے سب اپنا وقار اور اعتبار

۱۲ اَنْخَفَرْتَ عَلَى الْاِسْطِیْدِ دِیْلَمَ کا ارشاد ہے کہ حُبِّ الْعَرَبِ مِنْ اَوْیَمَانٍ ۱۲  
 ۱۲ فرمانِ نبویؐ ہے کہ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ ۱۲



## بند پنجم

سچ کسی دانائے تھا قوم سے اپنی کہا  
 "جو کہ حامی قوم کے ہیں انکا حامی ہے خدا"  
 دیکھ لو! ممتاز دنیا میں وہی قومیں ہیں آج  
 قوم پر قرباں ہے جنکا ہر اک جھوٹا بڑا  
 یہاں تلک بھلا ہے اب قوموں میں قومیت کا  
 اپنے ایک اک فرد پر قوموں کی جانیں ہیں فدا  
 ملک سارا چھین کر بھی اُن کو چین آتا نہیں  
 اپنے اک مقتول کا جب مانگتے ہیں خوں بہا  
 اختلاف دین و مذہب گھل رہا تھا جیسے زہر  
 جس نے ملکوں میں دیے تھے خون کے دریا بہا  
 دمدم وہ اختلاف اب بن رہا ہے اتفاق  
 زہر میں ہونے کو ہے پیدا اثر تریاق کا  
 کر رہا ہے جوشِ سہمردی کی صورتیں ظہور  
 وہ تعصب جس نے باپوں سے کیے بیٹے جدا  
 دیتے ہیں وہ اپنے ذاتی فائدوں پر خاک ڈال  
 اپنے جب نقصان میں ہو قوم کا اُن کی بھلا  
 وہ حملش کی جو انگریزی سنی ہوگی کہ جب  
 ہو گئی فرخ سیر کو ہاتھ سے اُس کے شفا



قوم پر قرباں کر دیں اپنی اُمیدیں تمام  
 آپ کچھ لینا نہ چاہا اپنی خدمت کا صلا  
 ہے اُسی حُب وطن کا اُس کے یہ سارا ظہور  
 ہند پر ہے آج جو "برطانیہ" فرمانروا  
 ایک اماں جس کو دس ملتے ہیں ہفتہ میں شلنگ  
 جس کے کہنے کا سب اس تنخواہ پر ہے آسرا  
 جا کے دے آتی ہے خوش خوش ایک ہفتہ کی طلب  
 قوم کی خاطر کہیں سنتی ہے جب چندہ کھلا  
 ہے غرض چندہ کی کیا؟ اس سے نہیں کچھ اُسکو کام  
 قوم کا نام آیا اور قابو سے دل باہر ہوا  
 حق کو ہوتا ہے جنہیں دنیا میں کرنا سر بلند  
 خصلتیں یہ برگزیدہ اُن کو ہوتی ہیں عطا  
 اُن کے مفلس قوم کی خاطر وہ کر جاتے ہیں کام  
 پست قوموں میں نہیں کر سکتے جو کام اغیا  
 ہے انہیں سہمہ ردیوں کا اُنکی یہ عمر کہ آج  
 اس کرہ کے گرد ہیں وہ چھائی ہوئی مثل ہوا

لوہا مقناطیس کی جانب ہے کھینچتا جس طرح  
 اُس طرف کھینچتی چلی جاتی ہے دنیا اس طرح

### بند ششم

ہے یہ قوموں کی ترقی اور تنزل سے عیاں



خود تنزل میں ہے سرچشمہ ترقی کا نہاں  
 ایک کا ہے جو تنزل - دوسرے کا ہے عروج  
 اس کا بکتا ہے مکاں - تب اُسکی چلتی ہے دو کا  
 کوئی یہاں بنتا نہیں - جتنا بگڑے دوسرا  
 گھاس کھد جاتی ہے جب - پڑتی ہے تب کھیتی میں جاں  
 ہوتے ہوئے خشک جب دریا میں خاک اُٹنے لگی  
 تب ہوئے نہروں سے جنگل غیرت باغ خداں  
 چھ مریخ چمن کو تب ہوئے جا کر نصیب  
 کر چکا کیرے لکڑے جب ہزاروں فوٹس جاں  
 جان لو - قسمت کسی کی جاگنے والی ہے اب  
 جب سنو یارو! بگڑتا کوئی گھریا خاندان  
 آسمان سے بن کے خوان آتا نہیں اقبال کا  
 ہے دوسری اک چیز - کل معاں یہاں تھی آج وہاں  
 میزباں کی دیکھتی ہے آنکھ جب بدلی ہوئی  
 وہاں سے اُٹھ کر دوسرا جا ڈھونڈتی ہے میزبان  
 جانے والا ہے مقرر اُن کا گھر - غیر دیکھے پاس  
 جو کمر باندھے ہوئے بیٹھے ہیں گھر کھونے پر یہاں  
 قصر دایواں ہوں مبارک تم کو لے محنت کشو  
 عیش کے بندے بہت ہونیکو ہیں بے خانماں  
 یاد رکھو! ہوں گے اب حقدار - اُن کے جانشین  
 ہاتھ سے حق کھودے اپنے جنہوں نے رانگیاں



ہوں گے مزدور اور کیڑے اُن کے اب قائم مقام  
 پھرتے ہیں بیکار جن کے گودک و پیر و جواں  
 لے مسلمانو! فلک کی گردشوں سے غافلوا!  
 تم کو رخصت ہے۔ لٹاؤ وقت و دولت راگیاں  
 دیکھو جب غیروں کو تم بڑھتا۔ کرو اپنے پہ ناز  
 ہیں تمہارے عیش و غفلت کی یہ سب فیاضیاں  
 مت کرو شکوہ مشیت کا۔ خدا ظالم نہیں  
 بلکہ ظالم ہیں تمہاری اپنی بد اعمالیاں  
 ہے یہ قانون الہی جو کبھی ٹلنا نہیں  
 گو جگہ سے اپنی ٹل جائیں زمین و آسمان  
 چھٹتی جائیں گی وہ قومیں جو بگڑتی جائیں گی  
 تہنیاں جو سوکھتی جائیں گی جھڑتی جائیں گی



# مستر آرنلڈ

## کی روانگی ولایت

یہ ترکیب ۲۵ فروری ۱۸۸۵ء کو مسٹر آرنلڈ پروفیسر سٹر العلوم علیگڑھ کی رخصت  
کے وقت جبکہ وہ ہندوستان سے قطع تعلق کر کے مع اہل و عیال انگلستان جانے  
والے تھے علی گڑھ میں بمقام لٹریچر ہال خود مولانا نے پڑھا تھا ( اسماعیل )  
( Strachy Hall )

### بندِ اوّل

دوست ۔ اور پھر دوست بھی سچا ۔ عجب نیت ہے یہاں  
ہو نہیں سکتا بدل اک دوست کا سارا جہاں  
دوست کو دنیا میں سمجھو ۔ اک درختِ باردار  
پھول جسکے خوشنما ۔ اور پھل غذائے جسم و جاں  
جس کے شاخ و برگ گوناگوں فوائد سے بھرے  
جس کا سایہ راہروں کے حق میں اک دارالاماں  
دوست کے ملنے میں ہے جو لطف ۔ ظاہر ہے ۔ مگر  
ہے بچھڑنے میں بھی اُس کے ۔ اک عجب لذتِ نہاں  
ہجر میں جیتے میں اُس کے وصل کی امید پر  
اِس لیے مجبور بھی رہتے ہیں اُس کے شاداں



آنکھ سے اوجھل نہیں ہوتا کبھی اُس کا خیال  
دوستوں کے سامنے ہے وہ رہے جا کر جہاں  
اُس کی رخصت سے قلق ہوتا ہے گودل کو۔ مگر  
یاد رہتا ہے سدا۔ وہ وقت رخصت کا سماں  
چُپ کھڑا ہے کوئی ہے بڑھکر گلے ملتا کوئی  
ایک کا اُٹا ہے دل۔ ہیں ایک کے آنسو رواں  
ہے یہ گو غم کا سماں۔ لیکن مبارک ہے وہ غم  
جس سے ظاہر ہوں محبت اور صداقت کے نشان

جسم سے انساں کے۔ ہو جان رخصت جس طرح  
مل کے پردیسی چلے پردیسیوں سے اس طرح

## بند دوم

آج ہم اُس دوست سے افسوس ہوتے ہیں جدا  
دوستی پر جس کی ہم کو۔ فخر کرنا ہے بجا  
قوم کا ایک اینگلو سکسن۔ پہ دل سے خیر خواہ  
ہند کی ایک خستہ۔ در ماندہ۔ شکستہ قوم کا  
دین کا پکا سیچی۔ پر مسلمانوں کا دوست  
جس نے ہم کو وہ زمانہ یاد پھر دلوادیا  
جبکہ ہم کو دی گئی تھی یہ خبر قرآن میں  
”پاؤ گے عیسائیوں کو دوست تم سب سے پہلے“

لَا تَجِدُ أُمَّةَ مُؤْمِنَةً قَدِ اتَّخَذَتْ عَدُوَّهَا دُورًا  
مُؤَدَّةً لِلْبَغْيِ أَهْلًا مِّنْ دُونِهَا لَا تَجِدُ أُمَّةَ مُّؤْمِنَةً قَدِ اتَّخَذَتْ عَدُوَّهَا دُورًا  
مُؤَدَّةً لِلْبَغْيِ أَهْلًا مِّنْ دُونِهَا [مائدہ ۵۷]



دین جس کا غیر اور بیگانہ جس کی نسل و قوم  
گھر سمندر پار جب تک - اور زبان نا آشنا  
خیر خواہی میں ہماری اُس نے سب ایکبارگی  
تفرختے یہ عارضی دل سے دیے اپنے مشا  
جس قدر یہاں پیش آئیں ہم کو قومی مشکلات  
حاضر و غائب ہمارا اُن میں ساتھ اُس نے دیا  
کردکھایا اُس نے وہ - جو حکم تھا انجیل میں  
"تم پرائوں کا بھی اپنوں کی طرح چاہو بھلا"  
ہے جدائی شاق اُس کی - پر نہیں جب اختیار  
ہے وہی مرضی ہماری جو کہ ہے اُس کی رضا  
ٹھان لی ہے اُس نے گو ہم سے جدائی کی - مگر  
ہم تو جب جانیں - ہمارے دل سے ہو جائے جدا

قصہ کو تاہ ہم سے اب چھٹتا ہے پیارا آرنل  
فخر سے ہم جس کو کہتے تھے "ہمارا آرنل"

## بند سوم

کہتے ہیں دوری میں ہو جاتی ہے اکثر یاد کم  
پر کریں گے اُس کو دوری میں زیادہ یاد ہم  
ہند میں رہتی تھی اکثر اُس کے ملنے کی امید  
اس لیے اُس کی جدائی کا بٹا رہتا تھا غم



پر بظاہر ہے اب اُس کی یاد ہی اُس کا بدل  
 اِس لیے یہ پھانسی اب کھٹکا کر یگی دم بدم  
 ایسے غمخواروں کو کوئی کس طرح دل سے بھلائے  
 اگے جو پردیس میں کھاتے ہیں بیگانوں کا غم  
 زندگی ہے جب تلک باقی نہ بھولیں گے کبھی  
 آرنل کے ۔ مارسن کے ۔ بک کے احسانات ہم  
 مرحلے دشوار جو یہاں ہم کو پیش آتے رہے  
 وہ رہے ہمد ہمارے ہر جگہ اور ہم قدم  
 جن جو انہر دوں کے یہ برتاؤ ہوں غیر دیکے ساتھ  
 کیوں نہ ہو قوم اُن کی عالم کی نظر میں محترم  
 ہندیوں سے یہ ہیں گراخلاق انگلش قوم کے  
 تو یہ سمجھو بک گئے ہاتھ اُنکے ہندی بے دم  
 جس علم کی ہے دلوں میں خلق کے بوڑی گڑی  
 تا قیامت سرنگوں وہ ہو نہیں سکتا علم  
 ہے محبت ہی کہ وحشی جس سے ہو جاتے ہیں رام  
 جس کے آگے گردنیں ٹیر مھوں کی ہو جاتی ہیں خم

جو ہے ناسوروں کو بھر دیتا وہ مرہم ہے یہی  
 جس سے جن تسخیر ہوتے تھے وہ خاتم ہے یہی

## بند چہارم

ہے محبت کی کہانی میں بھی کیا دل بستگی



ختم پھر ہوتی نہیں یہ داستان جب چھڑ گئی  
 آرنل کی منہ والفت کے بیاں نے یک قلم  
 یاد سے عظمت بھلا دی اُس کے علم و فضل کی  
 ذکر اُس کا ہو نہ جس میں علم کا اُس کے بیاں  
 حد ناقص ہے نہ قید فضل ہو جس میں لگی  
 علم میں جو اس کا درجہ ہے وہ ہو کیونکر بیاں  
 منہ ہے چھوٹا فی المثل اور بات ہے یار و بڑی  
 کارنامہ اُس کا ہے جو "دعوتِ اسلام" پر  
 اُس کے علم و فضل پر بُرہان کافی ہے یہی  
 مشرق و مغرب میں صدیوں تک رہی گی یادگار  
 اُس نے جو تاریخ پر ڈالی ہے آکر روشنی  
 دعوتِ اسلام پر مدت سے تھا چھایا ہوا  
 اک اندھیرا جس میں تھی ظلمت پہ ظلمت پڑ رہی  
 ہو رہے تھے سب مسیحی بدگماں اسلام سے  
 جبر پر سمجھے ہوئے تھے جو بنا را اسلام کی  
 دونوں فرقوں کے دل نہیں تھا بڑھا یہاں تک غبار  
 ہو گئی تھی بیچ میں دیوار اک گویا کھڑی  
 اک مدت تک رہا تاریخ پر پردہ پڑا  
 شاہد حق نے نہ جلوہ اپنا دکھلایا کبھی  
 سب سے پہلے خود مسلمانوں کو لازم تھا کہ وہ  
 جبر کے الزام سے اسلام کو کرتے بری



پھر مناسب تھا۔ سچی کرتے اس کی چھان بین  
 نکلی کوشش سے ہیں جن کی غلطیاں اکثر دبی  
 پر نہ کوئی کر سکا سر یہ مہم جز آرنل  
 نام پر گویا اسی کے فتح تھی اس کی لکھی

اُس نے جو لکھا۔ اُسے سوادِ یابے چون و چند  
 مذہب اور تاریخ دونوں کے ہیں احسانمند

### بند پنجم

توڑنے والی تھی یہ تصنیف بہت کی کمر  
 کامیابی غیر ممکن اس میں آتی تھی نظر  
 تھی مصنف کو ضرورت اس میں جس سامان کی  
 جستجو میں اُس کی طے کرنے تھے اس کو بحر و بر  
 مشکلوں کا تھا اُسے ہر ہر قدم پر سامنا  
 ایک مشکل سے تھی مشکل دوسری دشوار تر  
 دھونڈنے تھے اس کو مشرق اور مغرب کا وہ واقعا  
 جن سے تھی تاریخِ ساکت۔ اور مورخ بے خبر  
 قافلہ کا کھوج وہاں اُسکو لگانا تھا جہاں  
 نقشِ پاتھے اور نہ آدازِ درِ اتھی راہبر  
 ہو رہا ہے نظم میں ان مشکلوں کا جو بیاں  
 بے سرو پا سمجھیں ایسا ہی اُسے اہل نظر



جیسے ایک گونگا اشاروں میں کرے اگر بیاں  
 سامنے اہل وطن کے اپنی روداد سفر  
 جز مصنف کوئی درد اُس کا سمجھ سکتا نہیں  
 چھیلے ہیں جو یہ کڑیاں۔ بس انہیں کو ہے خبر  
 آرنل کا مذہبی دنیا پہ جو احسان ہے  
 ہو نہیں سکتا ادا شکر اس کا۔ قصہ مختصر!  
 اب دعا یہ ہے کہ پردیسی مسافر خیر سے  
 برکتوں کے سایہ ہی سایہ میں جا پہنچیں گھر  
 آرنل۔ مس آرنل۔ مس آرنل۔ سب کے لیے  
 یہ سفر فتح و ظفر کا ہو وسیلہ سر بسر

آرنل سے فتح علمی جو ہوئی ہے آشکار  
 ہوں فتوحات آشکار اُس سے ایسے بے شمار



# انجمن حمایت اسلام لاہور

## اور اُس کے کام

یہ نظم اپریل ۱۹۷۷ء میں "انجمن حمایت اسلام لاہور" کے سالانہ جلسہ میں پڑھی گئی

### بند اول

لے خدا برکت جماعت میں تری اے انجمن  
 کر دیا تو نے نیا اسلام کا سہارا  
 جس طرح اسلام کی بنیاد غربت میں پڑی  
 تو نے بھی غربت میں جھیلے مدتوں ریخ و محن  
 جیسے گزرے سخت پہلے چند سال اسلام پر  
 ایسی ہی گزری ہیں پہلی منزلیں تیری کھن  
 اول اول جیسے یا ور تھے قلیل اسلام کے  
 تیرے یا ور بھی یوں نہیں تھے ابتدا میں چند تن  
 بدگماں اسلام سے جیسے رہے اول قریش  
 تیری نسبت بھی بہت کچھ تھے دلوں میں سودن  
 سلطنت پر یا رئیسوں پر نہ تھا تیکہ تجھے  
 جز خدا کوئی نہ تھا ہر پر ترے سایہ فلک  
 تیری کوشش کی تھی بارانی زلالت کی مثال  
 ہو جسے ہر دم لگی تائید غیبی کی لگن



باغبانوں کے پسینے کے سوار رکھتا تھا  
 آبیاری کا کہیں سے آسرا تیرا چمن  
 پر۔ رہا دل تیرا ایسا اپنی ہمت سے قوی  
 گویا شکر تھا خدا کا تیرے ساتھ اے انجن  
 فتح پائی تو نے آخر اپنے استقلال سے  
 بچ گیا ڈنکا ترا کا بل سے لے کر تا دکن  
 سانچ کو جب تک نہیں لے انجن دنیا میں آنچ  
 تیری ہشتی پر رہے تائید ربّ ذو المنن

تجھ سے امیدیں ہیں وابستہ بہت احباب کی  
 قوم کی دایہ ہے تو۔ اور ماں ہے تو پنجاب کی

## بند دوم

تو نے لی جس وقت لاوارث یتیموں کی خبر  
 قوم میں کوئی شفیق اُن کا نہ آتا تھا نظر  
 کہ نہ ہی تھی یکسی اُن کی۔ زبانِ حال سے  
 "دین پر تھی اپنے جو نازاں وہ اُمت ہے کدھر؟  
 ہو رہی ہے پود کب سے پائمال اسلام کی  
 اور کوئی کلمہ گو لیتا نہیں اُس کی خبر  
 بھائیوں کے دل پہ اُس سے میل تک آتا نہیں  
 جو مصیبت دیکھ کر غیروں کا جی آتا ہے بھر



کر رہے ہیں قحط کے دورے قیامت آشکار  
 چھٹ رہی ہیں بیٹیاں ولس۔ باپوں کے پسر  
 ڈالتی ہیں کھیتوں پر ٹڈیاں جس طرح لوٹ  
 قحط سالی میں یونہیں پڑتی ہے لوٹ اسلام پر  
 نالاج آٹے کے عوض بکتا ہے یوں دین میں  
 جس طرح بکتی ہے بانار و نہیں جس کس مخر  
 سب سے پہلے بیکسوں کی یہ صدا تو نے سنی  
 دل گیا تیرا رز۔ اُن کی تباہی دیکھ کر  
 تھا قساوت کا مسلمانوں پر جو دھبا۔ اُسے  
 تو نے دھویا۔ دھل سکا ہاتھو نے تیرے جب قدر  
 پر یہ دھبا قوم کے دامن سے چھٹ سکتا نہیں  
 ہاتھ بٹوایا نہ مل کر قوم نے تیرا اگر  
 تک رہے ہیں تیری جانب قوم کے لاکھوں یتیم  
 دور سے سن کر ترے "دارالیتامی" کی خبر  
 ایک انار اور اسکو تکتے سینکڑوں بیمار ہیں  
 لے گی کس کس کی خبر تو۔ قوم غافل ہے اگر؟  
 پائیں گے ڈھونڈے نہ پھر اسلام کی دنیا میں یہ  
 قحط کے دورے گئے دو چار اگر ان پر گذر  
 ہو گئے خالی ہزاروں گھر یونہیں اسلام سے  
 گونجتی رہتی تھیں تکیریں جہاں شام و سحر  
 قوم کو پروا نہیں ان کی تو سن اے انجمن



ہے پھر ان لاوارثوں کا بلجا و ماویٰ میشن

## بند سوم

پرورش میں اُنکی جاں کھپاتے ہیں جہاں  
 اُن کو شفقت سے کھلاتے اور پنہاتے ہیں جہاں  
 عادتیں دیتے ہیں سب اُنکی جہاں سانچے میں ڈھال  
 جانور سے آدمی اُن کو بنانے ہیں جہاں  
 رکھتے ہیں ماں باپ سے بڑھ کر جہاں انکا خیال  
 لاڈلوں کی طرح ناز اُن کے اُٹھاتے ہیں جہاں  
 کرتے ہیں لائق انہیں دنیا میں رہنے کے لیے  
 صنعت و علم و ہنر اُن کو سکھاتے ہیں جہاں  
 مینہ برستا ہے جہاں دولت کا اُنکے واسطے  
 رات دن امداد کے پیغام آتے ہیں جہاں  
 شیر خواروں کو جہاں رکھتے ہیں ماؤں کی طرح  
 نرم نرم اُن کو بچھو لوں پر سلاتے ہیں جہاں  
 اُن کی خدمت کے لیے - اُن کی حفاظت کیلئے  
 مانیاں - انائیں - ماما ئیں - بلا تے ہیں جہاں  
 اُن کو جھولوں میں جھلاتے ہیں جہاں شام و سحر  
 مثل فرزندوں کے اُن کو رکھ رکھاتے ہیں جہاں  
 قوم میں پرستش نہیں اُنکی تو وہاں پنچیں گے وہ



پتلیوں پر اُن کو آنکھوں کی بٹھاتے ہیں جہاں  
اب کو حقدار اُن کا ہے روشن یا انجمن  
سال بھر میں تین دن - لے دیکے آتے ہیں جہاں

جبکہ آکر انجمن کی سنتے ہیں روداد ہم  
پھر کبھی کرتے نہیں بھولے سے اُسکو یاد ہم

## بند چہارم

اس سے بڑھ کر ہوگی کیا اے قوم عبرت کیجئے؟  
ہوشن - اسلام کے پودوں کی خدمت کیجئے  
دل نہ اپنوں کا پیچے - اور کرٹھے غیر نکاحی  
ہے مسلمانو! یہ غیرت اور حمیت کی جگہ  
کیا قیامت ہے کہ حامی جن کے بیگانے نہیں  
وہ نہ پائیں قوم میں اپنی حایت کی جگہ  
کیا غضب ہے - غیر آسائش کے ہوں جتنے کفیل  
اُن کو اپنوں میں ملے ڈھونڈی نہ راحت کیجئے  
ہمسری غیروں کی گردولت میں کر سکتے نہیں  
دین کی غیرت تو تم رکھتے ہو دولت کی جگہ  
بیکسوں کا دین بھی جس سے بچے اور جان بھی  
اس سے بڑھ کر کوئی ہوگی اعانت کیجئے؟  
ادعا ہے تم کو اسلامی حمیت کا اگر



اس سے بڑھ کر کونسی ہوگی حمیت کی جگہ؟  
 اپنے بچوں کو مشن میں دیکھیں اور ہم مر نہ جائیں  
 کون سی اس سے زیادہ ہوگی ذلت کی جگہ؟  
 اب سو اس کے کہ ہم اپنے پہ خود لغزیں کریں  
 رہ گئی ہے کونسی باقی ملامت کی جگہ؟  
 قحط نے یارو! لیا ہے دیکھ۔ گھر اسلام کا  
 گھر کو رکھنا ہے اگر؟ تو ہے یہ بذل بہت کی جگہ  
 نوٹ سے قحطوں کی کچھ دن اور اگر غفلت رہی  
 گود خالی ایک دن ہو جائے گی اسلام کی

### بند پنجم

وہ گیا دورہ کہ تھے خلقت کے جتنے کار و بار  
 سب کا سلطانی اعانت پر تھا بس دار و مدار  
 راج کے ذمہ تھی پر جا کی ہر ایک بہبود و سود  
 آدمی اپنے فرائض کے نہ تھے خود ذمہ دار  
 اب زمانہ وہ ہے جس میں جز نظام مملکت  
 راج کے ذمے نہیں پر جا کا کوئی بوجھ بار  
 کر رہی ہیں اپنے اپنے بل پہ اب قومیں وہ کام  
 جو نہیں کر سکتے شاہنشاہ و شاہ و شہریار  
 پڑ رہا ہے آج دنیا میں یہی غل چار سو



خود خبر لو قوم کی۔ گر قوم کے ہو غمگسار  
 دین کا گرد رہے تم کو۔ تو دواؤں کو فروغ  
 اور کرو ہر نیک و بد پر تجت حق آشکار  
 علم و فن کی درسگا ہیں ملک میں قائم کرو  
 بھائیوں کی گر جہالت دل پہ گزرے ناگوار  
 دیکھ کر حالت یتیموں کی۔ اگر کڑھتا ہے جی؟  
 مال و دولت مل کے سب اُن پر کرو بار و نثار  
 انجن کو سمجھو اپنے حق میں ایک انعام حق  
 کر رہی ہے جو ادا۔ قومی فرائض بشمار  
 انجن کو شکر کی جا ہے کہ ہے ہر دم فروغ  
 دن بدن بڑھتے چلے جاتے ہیں اُسکے کار و بار  
 ہے تمنا یہ۔ ترقی اُس کی روز افزوں ہے  
 اس ترقی سے مگر رہنا عزیز و! ہوشیار  
 ہو رہی ہے جو عمارت دمدم یار و بلند  
 اُس کو خطرہ ہے۔ اگر بنیاد ہے نا استوار

اس سے کیا حاصل کہ تم نے جوت لی میلوں میں  
 آب پاشی کی بھی کچھ تدبیر کی ہے یا نہیں؟

### بند ششم

اب نہیں وہ دن کہ کھو کر مال و دولت والگا  
 چند نا اہلوں میں ہوں مشہور دنیا میں زماں



نام روشن باپ دادا کا کریں لے لے کے قرض  
 بیچ بیچ اسلام کا ترکہ - رچائیں شادیاں  
 ایک نوٹن یا کہ بسم اللہ کی تقریب میں  
 ہوں بہت ممنون - گر رکھ لے کوئی گروہی مکان  
 لیں نہ کچھ اُسکی خبر - مفلس کوئی بھائی ہوگر  
 پر ہوں دسترخوان پر دس بیس حاضر میہماں  
 در سے خالی ہاتھ کوئی مانگنے والا نہ جائے  
 گو کہ فاقہ سے ہوں ہمسایہ کے بچے نیچاں  
 ساری یہ فیاضیاں بھجھ سکتی تھیں یا رو بھی  
 قوم کے سر پر نہ تھا جب قوم کا بار گراں  
 اب عزیزو! جرسی اور کفایت کا ہے وقت  
 ہے تمہارا میہماں - لوٹا ہوا اک کارواں  
 آجکل ہے بس یونہی امداد کی محتاج قوم  
 قحط میں پانی کی بھوک جیسی یا رو! کھیتیاں  
 اغنیا غافل ہیں اور ماؤں شمسب تنگ دست  
 پونجیاں اوچھی ہیں اور درپیش ہے خچ گراں  
 نادان ہاتھوں سے اُس اُمّت کی کھینی ہے تمہیں  
 تھا کھوٹا جس کے بیڑے کا رسول اللہ جان

جس کی عزت درحقیقت عزتِ اسلام ہے  
 جس کی ذلت خود تمہاری ذلتوں کا نام ہے



# چپ کی داد

یہ اعلیٰ درجہ کی بیلیئر نظم جس میں نہایت سچی اور واقعی تعریف فرقد نسوان کے اوصاف صبر و حیا اور مہر و وفا کی دلآویز طریقہ پر بیان کی گئی ہے۔ مولانا نے ۱۹۰۵ء میں تصنیف کی تھی۔ بلحاظ اپنے اثر اور شہرت کے یہ نظم مولانا کی مقبول ترین نظموں میں سے ہے۔ مولانا کو خود بھی اس پر بہت فخر و ناز تھا (اسماعیل)

## بند اول

اے ماؤ! بہنو! بیٹیو! دنیا کی زینت تم سے ہے  
ملکوں کی بستی ہو تمہیں۔ قوموں کی عزت تم سے ہے  
تم گھر کی ہوشہر ادا یاں۔ شہروں کی ہوا بادا یاں  
غمگیں دلوں کی شادا یاں۔ دکھ سکھ میں راحت تم سے ہے  
تم ہو تو غربت ہے وطن۔ تم بنے ہو دیرا نہ چمن  
ہو دیس یا پردیس۔ جینے کی حلاوت تم سے ہے  
نیکی کی تم تصویر ہو۔ عفت کی تم تدبیر ہو  
ہو دین کی تم پاسباں۔ ایماں سلامت تم سے ہے  
فطرۃ تمہاری ہے حیا۔ طینت میں ہے مہر و وفا  
گھٹی میں ہے صبر و رضا۔ انساں عبارت تم سے ہے  
مرد نہیں ست والے تھے جو۔ ست بیٹھے اپنا کب کا کھو



دنیا میں لے ستنو نیتو! لے دے کے اب رت تم سے ہے  
 مولس ہو خاوندوں کی تم۔ غمخوار فرزندوں کی تم  
 تم ہیں ہے گھر ویران سب۔ گھر بھر میں بکت تم سے ہے  
 تم آس ہو بیمار کی۔ ڈھارس ہو تم بیکار کی  
 دولت ہو تم نادار کی۔ عیشت میں عشرت تم سے ہے

آتی ہو اکثر بے طلب۔ دنیا میں جب آتی ہو تم  
 پر مومنی سے اپنی یہاں۔ گھر بھر پر چھا جاتی ہو تم

## بند دوم

میکے میں سارے گھر کی تمیں۔ گو مالک و مختار تم  
 پر سائے کنبے کی رہیں۔ بچپن سے خد متگار تم  
 ماں باپ کے حکموں پر پتلی کی طرح پھرتی رہیں  
 غمخوار باپوں کی رہیں۔ ماؤں کی تابعدار تم  
 دن بھر پکانا۔ ریندھنا۔ سینا۔ پرونا۔ ٹانگنا  
 بیٹھیں گھر پر باپ کے۔ خالی کبھی نہ ہمار تم  
 راتوں کو چھوٹے بھائی بہنوں کی خبر اٹھ اٹھ کے لی  
 بچہ کوئی سوتے میں رویا۔ اور ہوئیں بیدار تم  
 سسرال میں پہنچیں تو وہاں۔ اک دوسرا دیکھا جہاں  
 جا اتریں گے دیس سے۔ پر دیس میں اک بار تم  
 وہاں فکر تھی ہر دم یہی۔ ناخوش ہو تم سے کوئی



اپنے سے دلچسپ کے کہی۔ پاؤں وہاں آتا نہ تم  
 بد لے نہ شوہر کی نظر۔ سر سے کا دل پہلا نہ ہو  
 آنکھوں میں ساس اور نند کی کھٹکوں میں خار تم  
 پالا بڑوں سے گر پڑے۔ بد خو ہوں سب چھوٹے بڑے  
 چوڑن پر پیل آنے نہ دو۔ گود میں ہو بیزار تم

غم کو غلط کرتی رہو۔ سسرال میں ہنس بول کر  
 شربت کے گھونٹوں کی طرح۔ پتی رہو خون جگر

## بند سوم

شادی کے بعد ایک اک کو۔ تھی آرزو اولاد کی  
 تم پھنس گئیں ججال میں۔ خالق نے جبا دلا دی  
 دردوں کے دکھ تم نے سے۔ جا پے کی جھیلیں سختیاں  
 جب موت کا چکھا مڑا۔ تب تم کو یہ دولت ملی  
 سیکے میں اور سسرال میں۔ سب کے ہوئے دل باغ باغ  
 گھر میں اجالا تو ہوا۔ پڑ تم پہ بیٹا پڑ گئی  
 کھانا پہننا۔ اور دھنا۔ اپنا گئیں سب بھول تم  
 بچوں کے دھندے میں تمہیں اپنی نہ کچھ سد بد بد ہی  
 شب تک بھی سمجھو خیر تھی۔ جتنک بھلے چنگے تھے سب  
 پر سامنا آفت کا تھا۔ گر ہو گیا مانہ کوئی  
 سولی پہ دن کٹنے لگے۔ راتوں کو نیندیں اڑ گئیں



اک اک برس کی ہو گئی۔ اک اک پل۔ اک اک گھڑی  
 بچوں کی سیوا میں تمہیں۔ گذرے ہیں جیسے دس برس  
 قدر اُسکی جانیکا وہی۔ دم پر ہو یوں جس کے بنی  
 کی ہے ہم جو تم نے سر۔ مردوں کو اُس کی کیا خبر  
 جانے پرانی پیڑ وہ۔ جس کی بوائی ہو پھٹی  
 تھا پالنا اولاد کا۔ مردوں کے بولتے سے سوا  
 آخر یہ اے دکھیا رہو! خدمت تمہارے سر پر

پیدا اگر ہو تیں نہ تم۔ بیڑا نہ ہوتا پار یہ  
 چنچ اٹھتے دودن میں۔ اگر مردوں پہ پڑتا بار یہ

## بند چہارم

لیتیں خبر اولاد کی۔ مائیں نہ گر چھپن میں یہاں  
 خالی کبھی کا نسل سے آدم کی ہو جاتا جہاں  
 یہ گوشت کا اک لوتھڑا۔ پردان چڑھتا کس طرح  
 چھاتی سے لپٹائے نہ ہر دم رکھتی گر بچے کو ماں  
 وہ دین اور دنیا کے مصلح۔ جن کے دغظ اور بند سے  
 ظلمت میں باطل کی ہوا۔ دنیا میں نور حق عیاں  
 وہ علم اور حکمت کے بانی۔ جن کی تحقیقات سے  
 ظاہر ہوئے عالم میں اسرارِ زمین و آسمان  
 وہ شاہ کشور گیر اسکندر۔ کہ جس کی دھاک سے



تھے بید کی مانند لرزاں۔ تاجدار ابن جہاں  
 وہ فخر شاہانِ عجم کسریٰ۔ کہ جس کے عدل کی  
 مشرق سے تا مغرب زبانون پر ہے جاری داستان  
 کیا پھول پھل یہ سب۔ انہیں کمزور پودوں کے نہ تھے  
 سینچا تھا ماؤں نے جنھیں۔ خونِ جگر سے اپنے یہاں  
 کیا صوفیانِ باصفا۔ کیا عارفانِ با خدا  
 کیا انبیاء۔ کیا اولیاء۔ کیا علما۔ کیا قلیبائے

سرکار سے مالک کی جتنے پاک بندے ہیں بڑے  
 وہ ماؤں کی گودوں کے زینے سے ہیں سب اوپر چڑھے

## بند پنجم

افسوس! دنیا میں بہت تم پر ہوئے جور و جفا  
 حق تلفیاں تم نے سہیں بے مہربان جھیلیں سدا  
 اکثر تمہارے قتل پر۔ قوموں نے باندھی ہے مکر  
 دیں تاکہ تم کو یک قلم۔ خود لوحِ ہستی سے ہٹا  
 گھاڑی گئیں تم نہ توں۔ مٹی میں جیتی جا گئی  
 حامی تمہارا تھا نہ یاور۔ کوئی جزوِ ذاتِ خدا  
 زندہ سدا جلتی رہیں۔ تم مُردہ خاوندوں کیساتھ  
 اور چہن سے عالمِ رہا۔ یہ سب تمہاری دیکھنا  
 بیاہی گئیں اُس وقت تم جب بیاہ سے وفا نہ تھیں



جو عمر بھر کا عہد تھا۔ وہ کچے دھاگے سے بندھا  
 بیاہاتھیں ماں باپ نے۔ اے بے زبانو! اس طرح  
 جیسے کسی تقصیر پر۔ مجرم کو دیتے ہیں سزا  
 گذری امید و بیم میں۔ جب تک رہا باقی تہاگ  
 ہو وہ ہوئیں تو عمر بھر۔ پھر چین قسمت میں نہ تھا  
 تم سخت سے سخت امتحان دیتی رہیں۔ پر مایا گاہ  
 کہیں تم نے چائیں تک خدا۔ کہلائیں لیکن بیوفا

گو صبر کا اپنے نہ کچھ۔ تم کو ملا انعام یہاں  
 پر جو فرستے سے نہ ہو۔ وہ کر گئیں تم کام یہاں

## بند ششم

کی تم نے اس دالہن میں جس تحل سے گذر  
 زیبا ہے گر کہتے تمہیں۔ فخر بنی نوع بشر  
 جو سنگ ل۔ سفاک۔ پیا سے تمہے تمہارے خون کے  
 اُن کی تو ہیں سیرجیاں مشہور عالم میں۔ مگر  
 تم نے تو چین اپنے خریداروں سے بھی پایا نہ کچھ  
 شوہر ہوں اسپیں یا پدر۔ یا ابو برادر یا پسر  
 آفت تمہاری کر گئی گھر دلیں جس بے دید کے  
 وہ بد گاہاں تم سے رہا۔ لے بے نصیبو! عمر بھر  
 گو نیک مرد اکثر تمہارے نام کے عاشق ہے



پر نیک ہوں یا بد۔ رہے سب متفق اس رائے پر  
جب تک جیو تم۔ علم و دانش سے رہو محروم یہاں  
آلی ہو جیسی بے خبر۔ ویسی ہی جاؤ بے خبر  
تم اس طرح مجھول اور گنہگار دنیا میں رہو  
ہو تم کو دنیا کی۔ نہ دنیا کو تمہاری ہو خبر  
جو علم مردوں کے لیے سمجھا گیا آبِ حیات  
ٹھیرا تمہارے حق میں وہ زہر ہلاہل سرسبز

آتا ہے وقت انصاف کا۔ نزدیک ہے یوم الحساب  
دنیا کو دینا ہو گا۔ ان حق تلفیوں کا وہاں جواب

### بند ہفتم

گذرے تھے جگ تم پر۔ کہ سہمہ ردی تھی تم سے کہیں  
تھا مخوف تم سے فلک۔ برگشتہ تھی تم سے زمیں  
دنیا کے دانا اور حکیم۔ اس خوف سے لرزاتے تھے سب  
تم پر مبادا۔ علم کی پڑ جائے پر چھائیں کہیں  
ایسا نہ ہو مرد اور عورت میں رہے باقی نہ فرق  
تعلیم پا کر آدمی بننا تمہیں زیبا نہیں  
یہاں تک تمہاری ہجو کے گائے گئے دنیا میں راگ  
تم کو بھی دنیا کی کہن کا آگیا آخر یقین  
علم و ہنر سے رفتہ رفتہ ہو گئیں مایوس تم



سمجھا لیا دل کو کہ ہم - خود علم کے قابل نہ تھیں  
 جو ذلتیں لازم ہیں دنیا میں جہالت کے لیے  
 وہ ذلتیں سب نفس پر - اپنے گوارا تم نے کیں  
 سمجھا نہ تم کو ایک دن - مردوں نے قابل بات کے  
 تم بیویاں کھلائیں - لیکن لونڈیاں بن کر رہیں  
 آخر تمہاری چپ "دلو نہیں اہل دل کے چبھ گئی  
 سچ ہے کہ چپ کی داد" آخر بے مل رہتی نہیں

بارے زمانہ نیند کے ماتوں کو لایا ہوش میں  
 آیا تمہارے صبر پر دریائے رحمت جوش میں

## بند ہشتم

نوبت تمہاری حق رسی کی بعد ملت آئی ہے  
 انصاف نے دھندلی سی اک اپنی جھلک دکھلائی ہے  
 گو ہے تمہارے حامیوں کو مشکوں کا سامنا  
 پر حل ہر اک مشکل یونہی - دنیا میں ہوتی آئی ہے  
 آنکھیں ہیں روڑے چلتی گاڑی میں سچائی کے سدا  
 پر فتح جب پائی - سچائی ہی نے آخر پائی ہے  
 خطاب بہ حامیانِ تعلیم نسوان  
 اے بے زبانوں کی زبانوں! بے بسوں کے بازو!  
 تعلیم نسوان کی مہم - جو تم کو اب پیش آئی ہے



یہ مرحلہ آیا ہے پہلے تم سے۔ جن قوموں کو پیش  
منزل پہ گھاڑی اُن کی۔ استقلال نے پہنچائی ہے  
ہے رانی بھی پرست۔ اگر دل میں نہیں عزم درست  
یہ ٹھکان لی جب جی میں پھر پرست بھی ہو تو رانی ہے  
یہ جیت کیا کم ہے کہ خود حق ہے تمہاری نشت پر  
جو حق پہ منہ آیا ہے آخر اُس نے منہ کی کھائی ہے  
”جو حق کے جانبدار ہیں۔ بس اُن کے بیڑے پار ہیں“  
بھوپال کی جانب سے یہ۔ ہائف کی آواز آئی ہے

ہے جو ہم درپیش۔ دستِ غیب ہے اُس میں نہاں  
تائیدِ حق کا ہے نشان۔ امداد ”سلطانِ جہاں“



## فہرست کتب حالی بکڈپو

- ۱۔ اصول و اخلاق اسلام۔ دینیات کا یہ مختصر لیکن نہایت جامع رسالہ آفریل خواجہ غلام الثقلین صاحب کی تصنیف ہے جسکو جناب مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب نے بہت سی ترمیم و توضیح کے بعد حال میں تیسری مرتبہ شائع کیا ہے۔ اس میں مجید آسان اور سلیس زبان میں چھوٹے بچوں کے لیے دینیات کے تمام سوئے سوئے اور مفردی مسائل (جن کا جاننا ہر مسلمان بچے کا سب سے پہلا فرض ہے) نہایت جامعیت اور عمدگی کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ دینیات کے اب تک جتنے ابتدائی رسالے اردو میں لکھے گئے ہیں ان میں اس کا موازنہ کیا جائے تو بلا تامل دس افرادیں۔ قیمت فی جلد ۲ روپے جو تخفیف
- ۲۔ پھولوں کی ڈالی۔ چھوٹے بچوں کے لیے نہایت دلچسپ اور آسان خالص اخلاقی نظموں کا نہایت خوبصورت مجموعہ۔ پنجاب کی سکول لائبریریوں کے لیے سرکاری طور پر منظور شدہ قیمت ۱ روپہ
- ۳۔ اسلامی کہانیاں۔ مجید آسان اور سلیس زبان میں تمام تاریخ اسلام کا خلاصہ چھوٹی چھوٹی کہانیوں کی شکل میں۔ بچوں کے لیے بڑی مفید اور بے انتہا دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ۸ روپے
- ۴۔ علمی ڈاکٹر کٹری۔ علم دوست حضرات کے لیے یہ نہایت ہی مفید اور کارآمد کتاب ہے
- ۵۔ جنت کے پھول۔ نہایت دلچسپ یعنی نظموں کا مجموعہ۔ قیمت دو پیسے
- ۶۔ سیر المصنفین۔ ابتدا سے ہر دور کے نثر مصنفین اردو کے حالات۔ زبان اردو کی عمدہ عمدہ کی تصانیف کی سلسلہ تاریخ۔ قیمت ۱۰ روپے
- ان کتابوں کے علاوہ مولانا حالی کی تمام نظم و نثر تصانیف ہم سے منگائیں۔
- پتہ۔ مینجر حالی بک ڈپو پانی پت







۱۹

مطبع آرٹ پریس  
دریائی  
آگرہ











